

СПРАВОЧНИК



Игорь Мясковский

СТРАНИЦЫ  
ПОЧТОВОЙ  
ИСТОРИИ  
ГРАЖДАНСКОЙ  
ВОЙНЫ



Приложение к журналу  
«Филателия» № 7, 2009

Игорь Мясковский

# СТРАНИЦЫ ПОЧТОВОЙ ИСТОРИИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ


справочник

Приложение к журналу  
«Филателия» № 7, 2009

ФГУП Издатцентр «Марка»  
Москва 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

Крымский выпуск генерала Врангеля. Пробные надпечатки	3
Особый отряд Белорусской Народной Республики	
(выпуск Булак-Балаховича)	11
Подделки выпуска генерала Деникина	41
Выпуск города Сочи	55
Приложение. Библиотечка филателиста	67



Крымский  
выпуск  
генерала  
Врангеля.  
Пробные  
надпечатки

История выпуска

Надпечатки на имперских марках

Надпечатки на марках генерала Деникина

Подделки пробных марок

### История выпуска

Во всех каталогах описан последний крымский выпуск генерала Врангеля: надпечатка 100 руб. на однокопеечных марках с зубцами и без зубцов.



Однако мало кто знает, что этому выпуску предшествовали пробы, описанию которых и посвящён данный материал. Первую информацию о пробах я нашёл в статье С. Манжелея, посвящённой крымскому выпуску генерала Врангеля и напечатанной в «Россике» в 1936 году. Автор пишет о 10-ти рублёвых надпечатках, сделанных на различных марках, которых, по его мнению, было не менее 18-ти, хотя и упоминает только три: имперские марки в одну и три копейки, а также 10-ти копеечную марку выпуска генерала Деникина.

Что же касается 10-ти рублёвых надпечаток, то мне известны только шесть. Четыре из них имеются в нашей семейной коллекции, а ещё о двух сообщает д-р Сереза. Это надпечатки на имперской 3-х копеечной марке с зубцами и на 5-ти копеечной марке выпуска генерала Деникина.

А. Росселевич сообщает, что некоторые надпечатки делались на вертикальных парах, причём на нижних марках надпечатки по какой-то причине не делались, что мы и видим на 10-ти копеечной паре.

На левой марке надпечатка сдвинута настолько сильно, что слово «ЮГЪ» потеряно. Наиболее полную информацию о пробах даёт А. Росселевич в статье, опубликованной в журнале «Россика» в 1958 году:

*«20 октября 1920 г. в Севастополе состоялось первое заседание Межведомственной Комиссии по организации выпуска и реализации знаков почтовой оплаты, под председательством Управл. Делами Правительства И.И. Тхоржевского; присутствовали представители различных ведомств, а журнал заседания вёл г. «Х», бывший крупным чиновником Канцелярии Правительства. Были рассмотрены вопросы*



Надпечатки на имперских марках

о продаже запасов украинских и советских марок, о заказе новых почтовых марок по образцу гербовых (?), но укороченного размера (решено произвести такой заказ в Феодосийском отд. Эксп. Заг. Бумаг, но, кажется, это не было осуществлено), об объявлении конкурса на рисунок новых марок (решено отложить), и, наконец, предложение «Х» о производстве надпечаток новой цены на марках старого образца и о



Надпечатки на 10-копеечных марках  
генерала Деникина

реализации их за границей.

Это последнее предложение «Х» было принято, и на него была возложена миссия провести это в жизнь, причём было добавлено: «...реализации на внутреннем рынке и за границей». Исполняя возложенное на него задание, «Х» потребовал от почтовых учреждений Крыма сведения об имеющихся у них запасах марок России. У меня имеется ответ Начальника Севастопольской Почт. Тел. Конторы от 27 окт. (9 нояб.) 1920 г. за № 7958 с приложением списка марок от 1 до 70 к. и 10-ти рублёвых; количество их колеблется между 2780 для 10 руб. и 1.659.100 шт. для 35 к. В этом любопытном документе интересны определения, которые почтовое ведомство давало тогда разным маркам, а именно: «нового образца длинные» (5, 10, 15, 35 и 70 коп.) и «нового образца квадратные» (5, 10 и 35 коп.). **О каких именно мар-**

*ках идёт речь, догадаться трудно, т.к. формат и российских, и деникинских марок одинаков, и ни те, ни другие не были ни длинными, ни квадратными».*

На самом деле совершенно понятно, что речь идёт не о **марках**, а о марочных **листах** выпуска генерала Деникина, которые существовали в двух форматах: прямоугольные (квадратные) листы 10x10 и длинные полосы 20x5.

Таинственный «Х» — это г-н Шрединский, который также был инициатором и изготовителем марок «Русской Почты» (выпуск генерала Врангеля за границей).

Далее Росселевич пишет о пробных марках:

*«Одновременно «Х» обратился в Типографию Отдела Печати Главного Командования, на Нахимовском бульваре в Севастополе, где под его руководством было изготовлено сравнительно большое количество различных пробных надпечаток на марках России, почтовых и сберегательных, и на марках «Единая Россия» ген. Деникина. Надпечатки состояли из слов «Юг России» и новой цены, которая на марках от 1 к. до 70 коп. была в 10, 15, 25, 50, 100, 200, 400 и 500 рублей, а на рублёвых достоинствах — 1000, 2000, 3000, 5000, 7000 и 10.000 рублей. Насколько возможно, старались сохранить некоторое сходство цифр между старой и новой ценой, напр. надпечатка в 15 руб. делалась на марках в 15 коп., 500 руб. на 5 коп., 7000 руб. на 7 руб. и т.д. Надпечатка делалась чёрной краской на жёлтых и красных марках и красной на синих и зелёных; на отдельных марках, на блоках и на вертикальных парах, причём нижние марки оставались без надпечатки по каким-то не совсем понятным соображениям».*

Я очень сомневаюсь, что надпечатки делались на сберегательных марках, поскольку никаких следов этих надпечаток не обнаружено.

В своём каталоге д-р Сереза пишет о том, что у него было большое количество

Надпечатки на имперских марках



25 руб.



50 руб.



200 руб.



400 руб.



вертикальных пар с надпечатками только на верхней марке. Надпечатки были сделаны на имперских марках (до 50-ти коп.) и на марках выпуска генерала Деникина (до 70-ти коп.). Диапазон надпечаток был от 15-ти до 500 рублей.

А. Росселевич пишет о надпечатках на марках рублёвых достоинств выпуска генерала Деникина, а д-р Сереза их даже не упоминает, хотя и цитирует статью Росселевича достаточно обильно. Оказалось, что в те времена Россия печаталась в двух вариантах: по-русски и по-английски. Часть фразы Росселевича, в которой он пишет об этих надпечатках, была при переводе утеряна. Поскольку д-р Сереза никогда этих марок не видел и ничего о них не слышал, можно сделать вывод, что они чрезвычайно редки и даже, возможно, уникальны.

На одно- и пятирублёвых марках найдены двойные надпечатки.

Слово «рублей» выполнено строчными буквами, за исключением двух номиналов (15 и 50 рублей), где использовались прописные буквы (РУБЛЕЙ).

Пишет А. Росселевич и о том, что подлинность части проб удостоверилась:



15 руб.



1000 руб.



2000 руб.



3000 руб.



5000 руб.



10 000 руб.

*«Некоторая часть блоков и вертикальных пар имела широкие края листа, на которых ставилась печать типографии и надпись чернилами, которая удостоверяла за подписью заведующего, что надпечатки эти действительно сделаны по распоряжению Комиссии 29 октября 1920 г.».*

К сожалению, никаких следов печатей, удостоверяющих подлинность надпечаток мне обнаружить не удалось. У Ромеко д-р Сереза купил блок из 25-ти марок с надписью на полях и подписью... Шрединского. Естественно, что подписи Шрединского доверять нельзя, поскольку известно, что он занимался фабрикацией надпечаток, почтовых отправлений и пр., имея подлинные клише и печати. Кроме того, Росселевич пишет, что ставилась подпись заведующего типографией, а не Шрединского.

А теперь вернёмся к статье А. Росселевича, чтобы узнать конец истории:

*«Небольшая часть этих пробных надпечаток была представлена на заседании Междувед. Комиссии, которая должна была далее передать их в Совет Министров для утверждения и отбора тех, которые послужили бы образцами для печатания новых достоинств в больших количествах. Все же остальные многочисленные пробы были из типографии изъяты г. «Х», якобы для продажи в Англии и во Франции марочным фирмам с тем, чтобы доход от продажи поступил бы в казну. Эти пробы действительно попали за границу, но уже после эвакуации и в личном багаже «Х»; думаю, что читатели уже поняли, что казна не получила ничего и что они продавались уже как личная собственность г. «Х».*

К началу ноября 1920 г. безостановочное падение курса рубля привело к тому, что прежний тариф для простых закрытых писем (5 рублей), оказался далеко недостаточным, и выяснилась срочная необходимость выпустить марки с номиналом в 100 рублей, равным новому тарифу для простого письма. Для этой цели было отдано распоряжение использовать набор, приготовленный для надпечатки в 10 рублей, добавив к этой цифре второй ноль...

Отдельные экземпляры с надпечаткой «10 рублей» на 1 коп., а также и на других достоинствах, являются теми пробами, о которых я говорил выше; их было сделано, на разных марках и разных номиналов 5090 штук».

Я думаю, что количество проб сильно преувеличено, поскольку если бы их было действительно 5090 штук, то они не были бы так редки. Особенно пробы 1000-рублёвых достоинств, о которых кроме А. Росселевича не упоминал никто. Согласно д-ру Серезе, основное количество надпечаток составляют надпечатки в 10 рублей, так как он встречал даже блоки из 25 марок. Тем не менее, даже они в продаже почти не встречаются.

### **Подделки пробных марок**

Подделки пробных марок были найдены на eBay-е у известного торговца поддельным материалом Семёна Шейнберга (russphil).

Марки, которые он продавал, можно отнести к пробам, поскольку слово рублей напечатано прописными (РУБЛЕЙ), а не строчными (рублей) буквами, как в основном выпуске (ноябрь 1920 года).

В набор входит пара с надпечатками сто и десять рублей, а также перевёрнутая и двойная сторулёвые надпечатки.

Надпечатки, разумеется, фальшивые, но на обратной стороне некоторых марок стоит, для пущей убедительности, «печатка Росселевича», которая, естественно, тоже фальшивая.



Надпечатки подделаны достаточно прилично, но сразу же бросается в глаза, что слово «РОССИЯ» напечатано более крупным шрифтом, чем остальной текст, тогда как на подлинных пробах размер шрифта одинаков для всего текста. После слов «РОССИЯ» и «РУБЛЕЙ» нет точек. Сравнение слова «РУБЛЕЙ» показывает, что шрифт, использованный для производства подделок, существенно отличается от шрифта, использованного при печати проб. Кроме того, верхняя часть буквы «Й» выглядит более чем странно, так как косой штрих не только перекрещивается со штрихом справа, но и выходит за его пределы.

Никаких других подделок мне найти не удалось, что, в сущности, неудивительно, поскольку фальшивомарочникам нужны образцы, а образцов-то в достаточных количествах как раз и нет.




Подлинная марка



Подделка

## ЛИТЕРАТУРА

1. С. Манжелей. Марки, выпущенные в Крыму. «Россика», 1936, № 23, Стр. 215.
2. А. Росселевич. Надпечатки ген. Врангеля в Крыму и в Константинополе. «Россика», 1958, № 55, стр. 1 — 2.
3. Dr. R. Ceresa. The Postage Stamps of Russia, 1917 — 1923. Volume 3, The Armies. Parts 6 — 12, South Russia and Russian Refugee Post Issues. p. 126 — 127, P. CCXIV.



Особый  
отряд  
Белорусской  
Народной  
Республики  
(выпуск  
Булак-Балаховича)

История выпуска

Белорусская Народная Республика

Военно-дипломатическая миссия БНР

Атаман Булак-Балахович

Цепь событий

Почтовое использование

Почтовые отправления

Марки выпуска

Подделки марок выпуска

### История выпуска

Каталог под редакцией Ф.Г. Чучина называет этот выпуск фантастическим и спекулятивным, который в почтовом обращении не существовал.

К этому же выводу приходят и зарубежные филателисты, занимавшиеся этим выпуском: Э. Маркович, Р. Полчанинов, А. Росселевич, С. Хорнби, В. Леш, барон К. Штакельберг и другие. Однако существует иное мнение.

В апрельском номере «Der Baltische Philatelist» за 1920 год появляется статья Георга Егера, в которой он помещает некий документ, подписанный главой Военно-Дипломатической Миссии (ВДМ) Белорусской Народной Республики (БНР) полковником К.Б. Езовитовым. В документе утверждается, что марки были выпущены в феврале-марте 1920 года и использовались для оплаты почтовой корреспонденции отрядников. В этом же документе отряд Булак-Балаховича объявляется частью Белорусского Армейского Корпуса (который, как выяснилось, никогда не существовал). Марки были выпущены в соответствии с Актом, принятым 3 февраля 1920 года полномочными делегатами Особого отряда БНР, которые попросили главу ВДМ БНР полковника Езовитова обеспечить выпуск марок Особого отряда. Марки печатались в Латвийской государственной типографии в Риге. Согласно этому документу, был выпущен один миллион серий (т.е. пять миллионов марок), которые были переданы



die Post 1920

kaum nennenswerte Ausgaben für Herstellung entgegenstellen und für die — keine Gegenleistung verlangt wird! Darin liegt also u. E. für die Postbehörden die Lösung, die mit einem Schlage der Hydra den Kopf abschlägt. Der legitime Handel muss sich unter solchen Voraussetzungen mit kleinem Nutzen begnügen, aber der Staat kommt in jeder

Weise zu seinem Recht und das Schickertum in jeglicher Gestalt nicht auf die Beine.

Ach ja, es gibt so viele Selbstverständlichkeiten, aber ihnen geht es offenbar wie dem El des Γ nocies — Verzeihung des Columbus: es will erst mal hingesetzt sein.

## Die Briefmarken des weissrussischen Armeekorps.

Von Georg H. Jaeger, (Libau).

In der langen Reihe der Briefmarken des Weltkrieges bilden eine Kapitel für sich die Briefmarken der verschiedenen Armeen, welche auf dem gewaltigen Territorium des gewesenen Russischen Zarenreiches gegen die Bolschewiken kämpfen, oder gekämpft haben, wie z. B. die Ausgaben der Denikischen und Judenitsch-Armeen, finnische, Ananus(Olometz)-Marken, die Briefmarken des Poln. Korps etc.

Als letzte Neuheit von diesem Marken-Cyclus können wir heute eine sehr hübsche Serie der Briefmarken des Armeekorps der Weissrussischen Volksrepublik unter General Bulak-Balachowitsch melden, und zwar eine geschlossene Reihe von 5 Werten: 5, 10, 15, 50 Kop. und 1 Rubel „Ost“. (1 Rbl. Ost M 2.—).

Ich bin in der angenehmen Lage über diese Ausgabe folgendes offiz. Dokument zum Abdruck zu bringen.



„L'ambassade militaire diplomatique de la République Démocratique Blanche-Rubéenne en Lettonie et en Estonie, le 15. Mars 1920. Nr. 282.

Herrn G. H. Jaeger.

Auf Ihre Anfrage betreffs der weissrussischen Postmarke mit der Aufschrift: „Asobny Atrad B. N. R.“, beehre ich mich, Ihnen folgendes mitzuteilen:

1. Die Postmarken des „Asobny Atrad B. N. R.“ sind von einem besonderen Armeekorps der Weissrussischen Volksrepublik, welches unter dem Kommando des Generals Bulak-Balachowitsch ist, herausgegeben und bei der Bevölkerung unter dem Namen „Balachowitsch“ bekannt.
2. Sie sind für die Feldpostämter im Bezirk des Korps und zum Versand der Korrespondenz aus diesem Bezirk nach Weissrussland herausgegeben worden. Bis zur abgelaufenen Zeit nahm das Korps an der antibolschewistischen Front, zwischen den estnischen und lettischen Armeen, Anteil.
3. Die Emission dieser Briefmarken wurde auf Grund eines Beschlusses der besonderen Kommission der Weissrussischen Armeekorps und des Chefs der militärisch-diplomatischen Mission der Weissrussischen Volksrepublik vom 3. Februar 1920 vorgenommen. Die diesbezüglichen Dokumente sind in der Kanzlei der Mission aufbewahrt.
4. Die Marken sind auf Grund einer besonderen Anordnung des Finanzministers in der Expedition für Anfertigung von Staatspapieren (Staatsdruckerei) Lettlands in 1,000,000 Serien von je 5 Marken in den Werten von 5, 10, 15, 50 und 100 Kop.-Ost hergestellt worden.

Chef der Mission: Oberst gez. K. Jesowitsch.  
p. pa. Sekretär: gez. S. Malewsky.

Wie bekannt, mit dem Zusammenbruch der russischen Nordwest-Armee, unter General Judenitsch, dem ein Friedensschluss Estlands mit der Lenin-Regierung in Moskau folgte, musste auch das Weissrussische Armeekorps des Generals Bulak-Balachowitsch vom Norden nach der antibolschewistischen Front übergeführt werden. Die Feldpostämter des weissrussischen

Armeekorps in Marienburg, Alt-Schwanenburg etc. wurden deshalb liquidiert und wie die meisten Kriegsmarken, haben auch die „Balachowka“ eine sehr kurze Lebensdauer gehabt, d. h. sie sind nicht lange in Kurs gewesen.

Die Briefmarken des weissrussischen Armeekorps stellen ein gar friedliches Bild dar: das junge Paar im weissrussischen Nationalkostüm, welches sich auf einer schattigen Bank ein Rendezvous gibt, soll uns an das Endziel aller Kriege — einen tiefen Frieden — mahnen. Die beiden Figuren der jungen Menschenkinder sind einem bekannten Gemälde eines weissrussischen Malers entnommen; der stilisierte Rahmen dazu stammt von dem berühmten Graphiker Richard Sarrinsch, dem jetzigen Leiter der lettlandischen Staatsdruckerei zu Riga.

Die Marken haben ein grosses Format: 37 ., 29 mm, in Bogen zu 112 Stück gedruckt: die Hälfte ist gezähnt (1 1/2) worden, wobei die 10 Kop. Marke in 750,000 St. gezähnt wurde, womit sich ergibt, dass die 10 Kop. ungezähnt seltener vorkommen wird. Die 50 Kop.-Marke habe ich auch anstatt dunkelblau in hellblau gesehen.

Der besseren Übersicht wegen erlaube ich mir folgende Katalogisierung der beschriebenen Marken vorzuschlagen:

Marken des weissrussischen Armeekorps (Russland) in Bogen à 112 St., weisses Papier, ohne Wasserz.

a) Gezähnt 1 1/2:                      b) Ungezähnt:

5 Kop. Ost grün	500,000 St.	5 Kop. Ost grün	500,000 St.
10 „ „ rot	750,000 „ 10 „	rot	250,000 „
15 „ „ bla	600,000 „ 15 „	bla	500,000 „
50 „ „ d'blau	500,000 „ 50 „	d'blau	500,000 „
1 Rbl. „ braun	500,000 „ 1 Rbl.	braun	500,000 „

Entwert sind diese Marken mit einem runden Feldpoststempel (20 mm Durchmesser) mit russischer Aufschrift: „Palawaja Kantora Asobn. Belarusk. Atrada“ („Feldpostkontor des besonderen Weissruss. Armeekorps.“)

Es dürften Gefälligkeits-Abstempelungen kaum viel vorkommen.

## Neues aus Ob.-Ost.

### Brief aus Lettland

von Georg H. Jaeger, (Libau).

Die lettische National-Versammlung ist am 1. Mai d. J. einberufen worden und tagt jetzt in Riga. Zur Erinnerung an die Einberufung der Konstituante ist in Lettland eine Reihe von 4 Postwertzeichen herausgegeben worden: 50 Kapikas, 1, 3 und 5 Rubel.

полевой почтовой конторе корпуса (что является чистым вымыслом, поскольку выпуск был закуплен Георгом Егером и Аркадием Самуиловичем Лившицем, с которыми были заключены соответствующие договора). В том же 1920 году Георг Егер печатает статью об этом выпуске и в журнале «Die Post».

В 2002 году в журнале «Филателия» появляется статья В. Батиевского, из которой

следует, что марки не только были «законно» выпущены, но и реально находились в обращении. Согласно этой статье, история выпуска выглядит следующим образом.

1. 19 января 1920 года Езовитов просит Министра финансов Латвии разрешить печатание марок Особого отряда Белорусской Народной Республики (БНР) в государственной типографии Латвии. Езовитов также пишет, что «образец марки уже исполнен».

2. В статье приводится таблица с датами выпуска марок, согласно которой уже к концу марта все марки были отпечатаны и должны были быть переданы почтовой службе Особого отряда БНР. Странно, что в таблице указано нечётное количество отперфорированных марок каждого номинала, тогда как на листе печаталось чётное количество марок (112 штук). Например, было отперфорировано 520.123 пяти копеечных марок, т.е. 4.643,96 листа. Жаль, что В. Батиевский это не заметил.

3. Итак, к концу марта марки поступают в обращение, а уже 18 апреля (22-го по заявлению Езовитова) из обращения изымаются, о чём подполковник Мингрельский и извещает почтеннейшую публику 15 апреля 1920 года. Куда деваются миллионы оставшихся марок — история в лице К. Езовитова и К<sup>0</sup>. умалчивает.

4. В. Батиевский пишет: «Постановлением Рады Народных Министров БНР от 12 июля 1920 г. почтовые марки Особого отряда БНР и документацию по ним военно-дипломатическая комиссия БНР в Латвии и Эстонии должна была передать Министерству финансов БНР, что и было осуществлено в ноябре 1920 г.». Если учесть, что в августе 1920 года вся деятельность БНР на территории Латвии была прекращена в связи с заключением мирного договора между Латвией и РСФСР, а К. Езовитов становится бывшим главой отныне навсегда закрытой миссии БНР и остаётся в Латвии, то остаётся совершенно непонятным, кто и что мог передать Министерству финансов БНР в ноябре 1920 года. Да и Министерства финансов фактически не существовало. В лучшем случае у министра был секретарь и несколько сотрудников, хотя непонятно, чем они могли заниматься в ноябре 1920 года. Разве что выклянчиванием денег у Литвы на содержание деятелей БНР.

5. В статье В. Батиевского есть серьёзная ошибка. Он пишет, что «в связи с заключением мира между Эстонией и Советской Россией отряд перебазировался на территорию Белоруссии, а его полевая почта в Мариенбурге была ликвидирована». На самом деле отряд покинул Эстонию 4 февраля 1920 года и нашёл временное пристанище на территории Латвии в Мариенбурге (ныне Алуксне).

Итак, главными действующими лицами этой истории являются Белорусская Народная Республика, Военно-Дипломатическая миссия БНР в Латвии (Рига) и Эстонии, Особый отряд Белорусской Народной Республики и триумvirат в составе полковника К.Б. Езовитова, генерала С.Н. Булак-Балаховича и Георга Егера. Этот триумvirат и двинул, так сказать, серию марок Особого Отряда БНР в филателистические массы. Естественно, что хотелось бы познакомиться со всеми действующими лицами поближе, чтобы найти ответы на следующие вопросы:

1. Кто организовал выпуск почтовых марок Особого отряда БНР?
2. Была ли реальная нужда в этом выпуске?
3. Были ли эти марки в обращении?
4. Был ли этот выпуск спекулятивным?
5. Может ли он иметь статус официального выпуска?



## Белорусская Народная Республика

9-го марта 1918 года Исполком Рады Всебелорусского съезда обращается к жителям Белоруссии с Уставной Грамотой, в которой объявляет эту самую раду Радой Белорусской Народной Республики (БНР). 25 марта 1918 года Рада БНР принимает ещё одну Уставную грамоту, объявляющую Белорусскую Народную Республику независимым государством, после чего делает массу самых необходимых вещей, то есть утверждает белорусский язык в качестве государственного, принимает постановление об открытии в Минске университета, утверждает герб и бело-красно-белый флаг БНР и даже вводит паспорт гражданина БНР. Армию германское командование создать не разрешило, так что Народный Секретариат (правительство БНР) начал создавать белорусский командный состав, провозгласил вооружение граждан, а главное — назначил специального комиссара по военным делам, которым и стал полковник Езовитов.



В мае 1918 года в Раде происходит раскол, и образуются два правительства БНР: «Минское белорусское правительство» и Народный Секретариат. Что при этом случилось с полковником Езовитовым, история умалчивает. В конечном итоге Народный Секретариат побеждает и даже получает признание германского командования в качестве посредника между немецкими властями и населением Белоруссии. 11 октября 1918 года Рада принимает временную конституцию БНР и переименовывает Народный Секретариат в Раду Народных Министров. Становится ли полковник Езовитов народным министром обороны, выяснить мне не удалось.

То ли уставши от бурной деятельности, то ли не желая иметь никакого дела с большевиками, устанавливающими советскую власть в Белорусии после ухода немцев, но в декабре 1918 года Рада перебирается сначала в Вильно, а потом в Гродно, который до возвращения Рады в Минск становится столицей БНР. Главной заботой всех Рад в это время становится борьба с Польшей, которая не только претендует на белорусские территории, но ещё и начинает призывать белорусов в Войско Польское. Вообще-то на белорусские территории претендовали все белорусские соседи, которые хотя и признали БНР, но помочь Белоруссии реально стать государством отнюдь не торопились.

В конечном итоге Рада БНР перебирается в Минск, где в декабре 1919 года благополучно раскалывается на Наивысшую Раду и Народную Раду. Польские власти Народную Раду БНР разгоняют. С этого момента Наивысшая Рада пытается договориться с Польшей о реальном создании БНР, но совершенно безрезультатно. В мае 1920 она предлагает Польше воссоздать модель Речи Посполитой до 1791, т.е. создать федерацию с общим парламентом (Сеймом), в которой обе страны имели бы свои правительства, армии, законодательство и т.д. Поляки это предложение попросту проигнорировали.

Вполне понятно, что никакой серьёзной, а уж тем более военной деятельностью правительство БНР заниматься не могло, поскольку Польше это не было нужно.

Таким образом, судя по сказанному выше, никакой Белорусской Народной Республики, как государства, на самом деле никогда не существовало. Был парламент (Рада) и правительство, которые ничем не управляли, поскольку управлять было нечем. Органов государственной власти на местах не существовало. Не было ни финансовой, ни судебной систем. Был «народный» министр обороны, но «народ» почему-то служил в польской армии.

Таким образом, мы можем сделать очень важный для нас вывод: НИКАКИХ ВООРУЖЁННЫХ ФОРМИРОВАНИЙ БНР НЕ ИМЕЛА.

В свою очередь это означает, что «Особый отряд БНР» Раде Народных Министров не подчинялся и никакого реального отношения к БНР не имел.

### **Военно-Дипломатическая Миссия БНР в Латвии и Эстонии и её глава Константин (Кастусь) Борисович Езовитов**

Миссия реально существовала как представительство БНР, во главе которого действительно стоял К.Б. Езовитов, уроженец Даугавпилса, и он же — бывший комиссар по военным делам Народного Секретариата БНР.

Сотрудничество Езовитова с Булак-Балаховичем начинается не позже августа — сентября 1919 года, когда Езовитов заключает с эстонцами договор о содержании отряда Булак-Балаховича. Согласно этому договору затраченные суммы считаются белорусским займом и подлежат возврату в будущем. Таким образом отряд Булак-Балаховича становится как будто бы частью пусть и не существующей, но всё-таки белорусской армии.

14 ноября 1919 года Булак-Балахович пишет заявление Езовитову с просьбой принять его и его отряд на белорусскую службу. 15 ноября Езовитов его на службу принимает, но только 21 ноября сообщает об этом главе правительства БНР Антону Луцкевичу. В это же время Езовитов просит американцев помочь отряду Булак-Балаховича вооружением, снаряжением, обмундированием и продовольствием. Вооружение американцы не дали, но продовольствие, медикаменты, бельё и одеяла выделили, а также оборудовали госпиталь в Мариенбурге (Латвия).

После неудачной попытки выбить из генерала Юденича 100.000 английских фунтов Булак-Балахович, спасаясь от ареста, подаётся в бега, и Езовитов помогает ему перейти на службу к полякам, оставаясь при этом как бы на белорусской службе тоже.

Как Особый отряд, так и Миссия, нуждаются в средствах, поэтому разрабатывается несколько проектов по добыванию денег.

21 декабря 1919 года Езовитов шлёт депешу Чрезвычайному Послу БНР в Прибалтике Клавдию



**К.Б. Езовитов**

Степановичу Душевскому, в которой предлагает учредить орден Полоцкого Белорусского Креста, дабы награждать им наиболее отличившихся военных и гражданских лиц. Орден должен был выдаваться по постановлению Рады Министров БНР, но, судя по количеству выданных наград (около 10.000), можно было обойтись и без этой пустой формальности. Судя по всему, орденами распоряжался не только Езовитов, но и Булак-Балахович и, естественно, не бескорыстно.

Выпуск и продажа марок также могли принести кругленькую сумму. И действительно, как сообщает Езовитов, за продажу марок к июлю 1920 года было выручено 40.000 латвийских рублей и 24.217 немецких марок.



### Атаман (Батька) Станислав Никодимович Булак-Балахович

Станислав Никодимович Булак-Балахович является весьма колоритной фигурой времён Гражданской войны.

По словам Бориса Савинкова, Юзеф Пилсудский охарактеризовал его следующим образом: «...не только бандит, а человек, который сегодня русский, завтра поляк, послезавтра белорус, еще через день — негр...»

Существует несколько биографий Булак-Балаховича. Если взять две крайних, то по одной он — герой, ярый антибольшевик и крестьянский защитник. Ну, прямо «батька», т.е. отец родной. По другой версии Булат-Балахович есть не что иное, как исчадие ада — профессиональный предатель, психопат, садист, вымогатель, мародёр, грабитель и махровый погромщик.



С.Н. Булак-Балахович

К обеим биографиям ещё можно добавить фальшивомонетчика, поскольку факт подделки керенок (деньги Временного Правительства) достаточно хорошо известен.

Судя по письму, которое цитирует Егер, выпуск был произведён в феврале-марте 1920 года, что хорошо коррелируется с известными нам гашениями (17-4-20) и сообщением Езовитова о вырученных суммах за продажу марок к июлю 1920 года. Интересно выяснить, а что же в это время происходило с отрядом Булак-Балаховича, для которого эти марки и были выпущены?

После того как в конце января 1920 года Булак-Балахович ударяется в бег, а Езовитов сватает его Польше, Особый отряд переводится в Полесье, и в марте Булак-Балахович начинает формировать «партизанские отряды». Формирование этих отрядов продвигается достаточно медленно, и к августу 1920 года Особый отряд БНР, переименованный в

«партизанскую дивизию» Булак-Балаховича, насчитывает всего-навсего около 2-х тысяч человек.

Очень мало вероятно, а скорее совершенно невероятно, что у «партизанской дивизии», тем более у Особого отряда, существовала своя почтовая служба. Почтовой же службы БНР — как, впрочем, и других служб — не было никогда.

Странно, что в своём письме Езовитов пишет, что марки предназначены для пересылки в Белоруссию корреспонденции с территории, занимаемой отрядом Булак-Балаховича в северной Латвии, прекрасно зная, что этот отряд уже переводится в Белоруссию.

Совершенно непонятно, какая почтовая служба должна была эту корреспонденцию обрабатывать. Латвийская? Польская? Челноки из Особого отряда? Так и вижу этих храбрых ребят, доставляющих почту «партизанам» под покровом ночи.

### Торговец марками Георг Егер

Георг Егер не только торговал марками, но и редактировал тот самый «Балтийский филателист», который опубликовал статью всё того же Егера, легализующую выпуск Булак-Балаховича.

Лично мне Георг Егер представляется достаточно сомнительной фигурой, чтобы ему можно было полностью доверять. Например, ему адресовано подозрительно много конвертов, франкированных марками ОКСА и погашенных штемпелем «МОЛОСКОВИЦЫ 11.9.19».

Конечно, речь может идти о филателистических конвертах, но имеются также конверты, датированные 9.11.19, которые, возможно, были сфабрикованы самим Егером.

Документ, который Егер печатает в журнале, по сути никаким документом не является, поскольку это не более, чем свидетельство «очевидца». Странно, что полковник Езовитов не снабдил Егера фотокопией резолюции от 3 февраля 1920 года, на основании которой марки и были выпущены. Странно также, что Егер не озаботился собрать и дать информацию о подготовке выпуска (художник, пробы и т.д.). Странно, что он вообще использует вторичный документ, в то время когда первичные документы должны были быть достаточно доступными.



## Цепь событий

Откликнувшись на мою слёзную мольбу, помещённую на форуме Портала коллекционеров UUU, минский филателист С.А. Панфилёнок покопался в Национальном Архиве Республики Беларусь (НАРБ) и нашёл дополнительные сведения.

После объединения всей имеющейся у меня информации имеем следующую картину (1920 год):

### 19 января

Глава ВДМ Езовитов просит Министра финансов Латвии разрешить печатание марок Особого отряда Белорусской Народной Республики (БНР) в государственной типографии Латвии.

*«Особый отряд БНР в Эстонии выпускает для своих надобностей национальную почтовую марку.*

Доводя об этом до Вашего ведома, покорнейше прошу Вас, г-н Министр, разрешить за надлежащую плату произвести печатание этой марки в состоящей под Вашим ведением Экспедиции заготовления государственных бумаг Латвии.

*Марки предполагается выпустить пяти достоинств 5, 10, 15, 50 коп и 1 руб. в количестве 1 000 000 экз. каждого достоинства, всего 5 млн. марок. Бумаги, гуммиарабика, красок и прочего материала Особый Атряд БНР не имеет, просит отпустить всё это из имеющихся в Латвии запасов. В целях удешевления издания Особый Атряд БНР хотел бы получить по 500 000 экз. марок каждого достоинства не прорезанными по краям, а из них половину (т.е. 250 000 непрорезанных) ещё и без гуммиарабика. Образец сдан в экспедицию по получении Вашего любезного согласия на печатание.*

Примите, господин Министр, заверения в глубочайшем к Вам почтении.

*Езовитов К.*

*За секретаря Казячий Г. 26 января».*

Письмо более чем странное. Судя по дате, отряд Булак-Балаховича всё ещё находился в Эстонии, поэтому непонятно, почему Латвия должна была заниматься выпуском его почтовых марок.

### 28 января

Булак-Балахович со товарищи захватывает генерала Юденича и требует от него выкуп в 100.000 фунтов стерлингов, угрожая выдать генерала большевикам. Генерала Юденича эстонцы освобождают, а Булак-Балахович подается в бега.

### 29 января

Езовитов рапортует Министру финансов БНР, что ситуация с деньгами катастрофическая и если их не удастся найти, то придётся всю работу остановить, а оказание помощи Особому отряду БНР прекратить. Чем гражданин Народный Министр мог помочь Езовитову — совершенно непонятно, поскольку у Министерства финансов БНР финансов (в смысле денег) не было и быть не могло, так как парламент и правительство БНР существовали, но самой республики не было, а стало быть, и не было граждан БНР, которые пополняли бы казну, платя налоги.

### 30 января

Выдается доверенность (на белорусском языке!) Михаилу Ляховичу на ведение переговоров с продавцами марок о реализации выпуска. Необходимо полу-

Дипломатическая Миссия  
Белорусской Народной Республики.

La mission militaire diplomatique  
de la République Démocratique  
Blanche-Ruthénienne.

въ Латвіи и Эстоніи

19 . . января 1920 г.

№ 69

К о п и я .

Господину

Министру Финансов Латвіи.

*С. П. 20*  
*Государственный Архив*  
*Белоруссии*

*Финансовый министр Л.*

Особый Отряд белорусской Народной Республики въ Эстоніи выпускаетъ для своихъ надобностей національную почтовую марку.

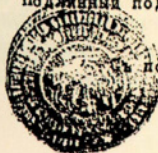
Доводя объ этомъ до Вашего вѣдома, покорнейше прошу Васъ, Господинъ Министръ, разрѣшить за надлежащую плату произвести печатаніе этой марки въ состоящей подъ Вашимъ веденіемъ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ бумагъ Латвіи.

Марки предположено выпустить 5-ти достоинствъ 5 коп., 10 коп., 15 коп., 50 коп. и 1 рубль, въ количествѣ 1.000.000 экземпляровъ каждаго достоинства, всего 5.000.000 марокъ. Бумаги, гуммиарабика, красокъ и прочаго матеріала Особый Отрядъ Бѣлорусской Народной Республики не имѣетъ просить отпустить все это изъ имѣющихся въ Латвіи запасовъ. Въ цѣльяхъ удешевленія изданія Особый Отрядъ БНР хотѣлъ бы получить по 500.000 экземпляровъ каждаго достоинства марокъ не прорѣзанными по краямъ, а изъ нихъ половину /т.е. 250.000 непрорѣзанных/ еще и безъ гуммиарабика.

Образецъ марки уже исполненъ и будетъ немедленно сданъ въ экспедицію по полученію Вашего любезнаго согласія на печатаніе.

Примите Господинъ Министръ завѣренія въ глубочайшемъ къ Вамъ почтеніи.

Подлинныя подписали: Шефъ Миссіи полковникъ К. Звонитовъ и за секретаря Г. Казячій.



подлиннымъ вѣрно:

Дѣлпроизводитель Миссіи

*Иванов*

чить заказы и, что важнее, задатки, поскольку за печатание марок нужно платить, а платить-то было и нечем.

### 3 февраля

Подписывается Акт, согласно которому некие полномочные делегаты Особого Отряда БНР в поисках средств на нужды того же самого Особого Отряда останавливают свой выбор на выпуске почтовых марок. Этот акт является пустой формальностью, поскольку образец марки уже существует, Езовитов уже послал письмо Министру финансов Латвии и выдал доверенность М. Ляховичу на ведение переговоров с марочными торговцами. Скорее всего, акт был составлен задним числом по требованию всё тех же торговцев.

«Акт. (Копия)

3.02.1920 г.

*Мы, нижеподписавшиеся, составили этот акт в том, что в поиске денежных средств для потребностей ОО БНР в Эстонии и белорусского представительства в (Бадтыце), остановились на выпуске почтовых марок ОО БНР и постановили просить Шефа Военно-Дипломатической Миссии БНР в Латвии и Эстонии **ген-майора** Езовитова, чтобы он, пользуясь своими связями с властью в Латвии, изготовил в Риге памятную марку в том «ліку и відах», как это будет возможно.*

*Что подписями и подтверждаем:*

*Полномочные делегаты АА БНР в Эстонии*

*Командир конного им. Ген. Булак-Балаховича полка п-к Булак-Балахович*

*Командир Артиллерии АА БНР в Эстонии п-к Смирнов*

*Представитель АА БНР в Эстонии при ВДМ в Латвии и Эстонии п/п-к Мингрельский*

*Рига.*

*Печать.*

*С оригиналом верно п-к Езовитов».*

Странно, что «**ген-майор** Езовитов» забыл, что он уже генерал, а не полковник (п-к). П-к Булак-Балахович — это Язэп, брат С.Н. Булак-Балаховича.

### 4 февраля

Особый отряд покидает Эстонию и перебазируется на территорию Латвии в район Мариенбурга. Естественно, что Эстония денег больше не даёт, а на Латвию после эпизода с захватом генерала Юденича тоже рассчитывать не приходится.

### 8 февраля

Езовитов обращается к Юзефу Пилсудскому с просьбой сформировать белорусское войско в Белоруссии, поставить Особый отряд БНР на левом фланге польской армии «и возложить на польское интендантство обязанность обеспечивать его (отряд) всем необходимым». Интересно, что Езовитов явно не доверяет Булак-Балаховичу и предлагает провести переговоры между Пилсудским, правительством БНР и Главнокомандующим несуществующими белорусскими войсками полковником Конацким.

### 14 февраля

В дело вступает доверенное лицо Езовитова подпоручик Ю. Гладкий, который получает первую партию марок в типографии и привозит их в ВДМ БНР.





«14.02.1920 г.

Рапорт.

Имею честь доложить, что 14 февраля по Вашему распоряжению, я получил в ЭЗГБ и доставил в ВДМ БНР в Латвии и Эстонии 250 000 экз. почтовых марок АА БНР 15 коп. перфорированных и гуммированных и 250 000 экз. такой же марки перфорированных и негуммированных.

За доставку и упаковку израсходовано 26 латв. рублей.

Прилагается: квитанция № 150 и № 151 от ЭЗГБ в Латвии.

Подпоручик Гладкий Ю.»

В рапорте есть одна странность. Подпоручик Гладкий использует слово «перфорированных», которое в те стародавние времена ещё не использовалось. Например, в каталоге под редакцией Чучина используются термины «с зубцами» и «без зубцов». Залез я в «Брокгауз и Эфрон» и вычитал там следующее:

**«Перфорация** — акушерская операция, заключающаяся во вскрытии черепной полости плода с целью опорожнить её в случаях несоответствия величины головки его с размерами таза».

Поняв, что к маркам это никакого отношения не имеет, я продолжил поиски в филолирических журналах 20-х и 30-х годов, но и там нашёл только «зубцы».

### 15 февраля

Езовитов шлёт письмо Министру транспорта Латвии:

*«Его милости Пану Министру Шляхов Латвии.*

*Пан Министр.*

АА БНР в Эстонии для потребностей этого отряда создал полевую почтовую контору и выпустил особую марку Отряда, которой будут оплачиваться при отправлении бумаг Отряда на Родину и в районе размещения Отряда.

*Извещая Вас об этом, пан Министр, прошу Вашего распоряжения, чтобы письма, оплаченные этой маркой, образец которой прилагается, были принимаемы и пересылаемы Латвийской Государственной почтой. Что касается полевой почты особого Атрядя БНР, то она с великой охотой на началах взаимности, будет пересылать почтовые отправления с почтовыми марками Латвийской Державы.*

*Примите заверения*

*Шеф ВДМ БНР Езовитов»*

### 28 февраля

Миссия получает перфорированные 15-ти копеечные марки.

### 10 марта

Георг Егер шлёт письмо Езовитову с предложением своих услуг.

*«Являясь крупнейшим торговцем почтовыми марками для коллекционеров в Латвии и имея ввиду широкую агитацию путём продажи почтовых марок БНР в Европе и Америке, имею честь предложить Вашему Превосходительству свои, как контрагента, услуги.*

*Я желал бы получить от 100 — 200 тыс. полных комплектов марок АА БНР на следующие условия:*

*Вышеупомянутое количество марок Вы имеете предоставить в моё распоряжение через Либавское отделение Петр.-Рижского Коммерческого банка с наложени-*

ем платежа в ост-рублях, по номинальной стоимости марок, сроком на 6 месяцев, с начислением 12% годовых с тем, чтобы я мог производить выкуп марок из банка партиями не менее 5 000 серий единовременно. Перевод денег в Ригу и все комиссионные расходы банка относятся за мой счёт.

С совершенным почтением, Егер.»

Езовитов предложение Егера принимает.

«Г-ну Георгу Егеру, Либава, Улиховская, 46 кв. 1 пя № 25

Подтверждая получение Вашего письма от 10.03 <...>

В Ваше распоряжение может быть предоставлено до 100 тыс. полных комплектов почтовых марок на след. условиях:

Wholph: № 25. — P. O. Box 25. Telegram: "Markenbank" Libau.

**George H. Jaeger, Libau (Lettonia).**  
Wholesale Dealer in Postage Stamps.

**Publisher of the weekly Paper:**  
„Der Baltische Philatelist“  
(Appears in English, French & German)

**CORRESPONDENT:**  
English - French - German - Russian - Estonian

**MEMBER**  
of the Philatelic Societies in  
London & U. S.


**BANKERS:**  
Deutscher Nationalbank — H. Turk, U. S.  
Lazard Brothers — London.  
Cédre Lyonselle — Paris.  
Japane Bank — Amsterdam.  
Den Danske Landbank — Copenhagen.  
Sjællandske Kredit A. S. — Helsingør.  
Société Anonyme de Banque — Coligny

**Specialities:**  
Postage Stamps of  
LETTONIA, ESTHONIA, FINLAND,  
LITHUANIA, POLAND, RUSSIA etc.

Subscription  
for new issues of all his countries.

New issues serviced 10% above face

Wholesale Price List for  
Dealers.



Printed and Published by  
**PHILATELIC LIBAU**

---

Вр. г. Гиса, Том Дубль.  
Libau (Lettonia) 10 марта 1920  
Ulihovskaj 46, L. P. O. Box 25.

*10.03.20*  
*Дорогой г-н Егер*  
*Г-н Езовитов*

Уважаемый Георгий-Виктор-Иванович Мисси  
Вильямовской Народной Республики в Ровенди.  
г. Гиса.

Известно известно, что в настоящее время  
потребность знакам для коллекционеры в Ровенди.  
и мы бы рады широко акцентировать  
продажи почтовых марок Вильямовской Народной  
Республики в Европе и Америке и в то же  
предоставить Вам моему превосходительству свои,  
как вознаграждение услуг.

В настоящее время мы имеем от 100-200  
тысячи полных комплектов марок  
Вильямовской Народной Республики на следующих условиях:

Вильямовские почтовые марки в  
миллионном количестве в мое распоряжение  
через Либава Ордена Копер. Гисахало Копер  
когда-то, с номинальной стоимостью в  
ост-рублях по номинальной стоимости  
марок, сроком на 6 месяцев с начислением  
12% годовых с тем, чтобы я мог производить  
выкуп марок из банка партиями не менее  
5000 серий единовременно; перевод  
денег в Гису и все комиссионные расходы  
банка относятся за мой счёт.

С совершенным почтением  
Георгий

1. Вышеуказанное количество, по получении от Вас подтверждения, предоставляется в Ваше распоряжение через Либавское отделение Петроградско-Рижского Комм. Банка, с наложением платежа в ост. рублях по номинальной стоимости сроком на 6 месяцев, с начислением 12% годовых.

2. Выкуп марок из банка производится Вами партиями не менее 5 000 серий единовременно.

3. Перевод денег в Ригу и все комиссионные расходы — за Ваш счёт.

4. В обеспечение заключённых условий и своевременного выкупа марок Вы имеете внести на наш текущий счёт в Рижском отделении ПРК банка 10 000 рублей.

Прошу подтвердить <...>

По получении подтверждения будут переданы <...>.

Шеф ВДМ БНР Езовитов

Казначей пп

Вр. Секретарь пп»

**17 марта**

На арене появляется Аркадий Самуилович Лившиц (Лифшиц), который требует исключительной монополии на продажу марок и гарантий, что марки не будут допечатываться. Езовитов на его условия соглашается.

*«№ 292 от 17.03. 1920*

*Из Дипломатической миссии Аркадию Самуиловичу Лифшицу (выдержка)*

Подтверждая получение Вашего письма имеет честь сообщить условия по пунктам, выставленным в Вашем письме:

1. ВД миссия передаёт исключительную монополию по продаже марок сроком на один год. (сделки, заключённые ранее, остаются в силе и Лившиц не может предъявлять ни Миссии, ни лицам претензий или чинить препятствия).

2. Нотариально подтверждаем, что напечатано 1 млн. экз. и больше печататься не будет. Из указанного количества в 1 млн. 250 000 серий не перфорированных и не гуммированных остаются в распоряжении миссии для её нужд и не могут быть выпущены в продажу ранее окончания срока Договора с Лившицем.

3. п. 4. письма — без изменений.

4. п. 5. письма — без изменений.

5. п. 6. письма — без изменений.

6. Лившиц получает право продажи выше номинала, причём, если бы оказалось, что выше номинала не продать, — ему предоставляется право продать 200 000 по номиналу с отчислением 20% Лифшицу в возмещение расходов. После чего настоящее условие должно быть пересмотрено и обеим сторонам предоставляется право заключения нового договора.

7. При продаже выше номинала Лифшиц обязуется вносить в кассу Миссии 25% вырученной валовой разницы по её получению.

8. Миссия оказывает всяческое содействие <...>

9. Лифшиц обязуется брать со склада миссии не менее 5 000 серий за наличный расчёт в ост-рублях или герм. марках, считая за серию по 3 герм. марки 60 пф.

10. В счёт забираемых марок Лифшиц вносит 60 000 латвийских руб по курсу дня.

Езовитов

Делопроизводитель пп»

**28 марта**

В Мариенбурге (ныне Алуксне) открывается полевая почтовая контора для приёма писем, посылаемых в Белоруссию. Письма должны были оплачиваться марками Особого отряда БНР.

**29 марта**

Пишется письмо в ЭЗГБ с просьбой уничтожить литографские камни в присутствии Гладкого, и в тот же день Гладкой рапортует, что камни уничтожены. Тем не менее, в 1939 году появляется репринт (см. ниже).

**30 марта**

Георг Егер посылает письмо Езовитову, в котором пишет о начале компании по внедрению марок Особого отряда в филателистические массы:

*«Согласно моего сегодняшнего разговора с Вашим доверенным Гладких я извятил готовность поместить соответствующую статью о почтовых марках АА БНР в печати в 50 главных филателистических специальных журналах Европы и Америки и получил с этой целью от Гладких 50 серий пробных экз., которые всегда требуются журналам».*

Процесс пошёл.

**6 апреля**

В беларусском архиве имеется лист, содержащий список документов, требуемых для легализации выпуска.

«1. История возникновения марок, т.е. поскольку была необходимость в выпуске марок.

2. Письменные доказательства о продаже марок в почтовых станциях (время, какое они были в обращении).

3. Письменное подтверждение о количестве выпущенных марок каждого достоинства.

4. Текущие письма (шт. 50). Письма с печатями места отправления (отряда) и города прибытия.

5. Акт уничтожения камней.

6. Удостоверение о том, кто — ответственное лицо за выпуск марок (лицо юридическое).

7. Мандат на совершение сделок.

8. История отряда и его отношение к занятой (оккупированной) Белоруссии.

9. Всё — за подписями ответственных лиц.

10. Всё — с немецким переводом, нотариально засвидетельствовано».

**18 апреля**

Полевая почтовая контора закрывается, просуществовав 21 день. Мавр сделал своё дело.

Правда, Езовитов сообщает Лившицу, что контора закрылась 22 апреля...

### Факты и выводы

Суммируя всё, сказанное выше, мы можем установить следующие факты:

1. Белорусская Народная Республика как реальное государство никогда не существовала и армии не имела. Следовательно, Особый отряд БНР Булак-Балаховича не может считаться частью Белорусской Армии.

2. В акте, подписанном «полномочными представителями» Особого отряда БНР, с полной откровенностью говорится о том, что выпуск марок осуществляется «в поиске денежных средств для потребностей ОО БНР в Эстонии и белорусского представительства».

3. Участие Булак-Балаховича в этом выпуске весьма сомнительно, поскольку он в это время был весьма озабочен переводом своего отряда в Белоруссию.

4. Использование выпускаемых почтовых марок даже и не предполагалось, так как не существовало почтовой службы, которая могла бы их не только использовать, но и официально выпустить. Вся инициатива выпуска принадлежала К.Б. Езовитову с возможным участием Георга Егера.

5. Тираж выпуска (5.000.000 марок) был явно чрезмерный, если учесть, что количество возможных пользователей этой продукции не могло быть более 1.000 человек. Даже если бы весь отряд Булак-Балаховича дружно стал бы писать письма, то 5-ти тысяч марок на отрядный нос хватило бы на несколько десятков лет.

6. Георг Егер придал выпуску официальный статус, опубликовав о нём статьи в «Der Baltische Philatelist», «Die Post» и других журналах. Он же этот выпуск и распространял.

7. Выпуск был закуплен на корню Георгом Егером и Аркадием Самуиловичем Лившицем, т.е. понятно, что для почтового использования мало что оставалось.

Всё это позволяет сделать вывод, что выпуск Булак-Балаховича был, не только спекулятивным, но и фантастическим, поскольку не был инициирован почтовой службой Особого отряда БНР, которая просто не существовала. Естественно, что почтовое использование выпуска даже и не предполагалось. Предполагалось изготовить штук 50 почтовых отправок для легализации выпуска.

### Почтовое использование

Кроме гашений по требованию, имеется несколько почтовых отправок, которые вызывают большие сомнения в их подлинности.

Почти все гашения были произведены специальным штемпелем «ПАЛЕВАЯ КАНТОРА АСОБН. БЕЛАРУСК. АТРАДА», который имел переводную дату.

### Гашения по требованию

В своём каталоге д-р Сереза пишет о том, что марки, погашенные по требованию, в массе имеют одну и ту же дату (17 апреля 1920 года), за исключением нескольких марок, погашенных 10-го и 23 апреля. Он также отмечает использование харьковского штемпеля (9 мая 1922 года), что является чистой фантастикой, а так-



же штемпеля Молосковиц с датой (9 ноября 1920 года), которая часто встречается на почтовых отправлениях, адресованных Георгу Егеру, что уже весьма подозрительно.

### Почтовые отправления

Известные на сегодняшний день почтовые отправления никак не могут служить доказательством подлинного использования марок.

Начнём с конверта, приведённого в статье В. Батиевского и, по его мнению, доказывающего, что почта Латвии разрешила использовать белорусские марки на территории этого государства. Заказное письмо было послано из Лиепаи в Ригу 16 марта 1920 года. В правом нижнем углу можно разглядеть рижский штемпель, где слово «Рига» написано по-русски. 15 февраля Езовитов отправил письмо Министру транспорта Латвии с просьбой, чтобы почтовые отправления, франкированные белорусскими марками, принимались и пересылались латышской почтой. Естественно, что речь шла о пересылке корреспонденции, накапливаемой Полевой конторой отряда, а не о хождении белорусских марок **наравне** с государственными марками Латвии **по всей территории страны**. Если учесть, что Лиепая (Либава) была резиденцией Егера, то происхождение конверта не вызывает никаких сомнений. В те времена почтовый служащий мог погасить за определённую мзду и марсианские марки.

В своём каталоге д-р Сереза даёт фотографию конверта с адресом Георга Егера. Конверт явно фальшивый, поскольку франкирован марками, погашенными по требованию. Печать не выходит за пределы марок и была не слишком хорошо совмещена, поэтому буква «Я» в слове «ПАЛЕВАЯ» оказалась слишком широкой.

И, наконец, две открытки и конверт, объединённые тем, что на них имеется один и тот же рижский штемпель, подтверждающий прибытие почтовых отправлений в место назначения.

Никакого текста на открытках нет, что выглядит несколько странно. Адреса разные, но написаны одним почерком. Открытки были отправлены 17 апреля, а письмо — 21-го, т.е. на четыре дня позже, но прибыли в Ригу в один и тот же день.

Мариенбург (Алуksне) находится в 202 километрах от Риги, и поверить в то, что письмо, отправленное из Мариенбурга 21 апреля, достигло Риги через день, никак нельзя. Особенно если учесть, что прямого железнодорожного сообщения у Мариенбурга с Ригой не было. Кроме того, «полевая почтовая контора» Особого Отряда в Мариенбурге должна была сначала передать собранные почтовые отправления Почтовой службе Латвии. Всё это вызывает большие сомнения в подлинности рижского штемпеля, хотя за определённую плату можно было уговорить почтового чиновника поставить штемпель на что угодно. Удивляет также «халатность» почтовых работников Мариенбурга, которые даже не удосужились проштемпелевать принятую от «Палевой конторы» корреспонденцию, что по тогдашним правилам должно было быть обязательным действием, т.к. подтверждало факт приёма этой коррес-



Рижский штемпель



понденции почтой Латвии. Кроме того, должны были составляться акты о передаче корреспонденции, но ничего подобного в белорусском архиве нет.

Всё это приводит к выводу, что известные нам почтовые отправления были попросту сфабрикованы, чтобы придать выпуску видимость «почтовости».

### Марки выпуска

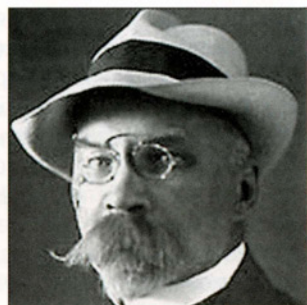
Считается, что рисунок марок выпуска был выполнен бывшим художественным и техническим директором Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг (ЭЗГБ) Рихардом Германовичем Зариньшем. Он был автором российских банкнот, марок и первых марок РСФСР, которые были подготовлены к выпуску ещё при Керенском. Возвратившись в Латвию в 1919 году, Зариньш стал основателем латышского печатного двора.

Однако его авторство вызывает большие сомнения по следующим причинам:

- рисунок марок слишком примитивен и не соответствует профессиональному мастерству Рихарда Германовича;
- качество рисунка первой выпущенной марки (15 копеек) достаточно низкое;
- в списке работ Р.Г. Зариньша белорусские марки отсутствуют.

Можно предположить, что авторство Зариньшу приписал Георг Егер, который не отличался чрезмерной чистоплотностью (кстати, именно от него мы и узнали об авторстве Зариньша).

В белорусском архиве хранится лист с образцами марок выпуска. На каждой марке поставлен штемпель Военно-Дипломатической Миссии Белорусской Народной Республики, что лишний раз доказывает, что выпуск был инициирован Езовитовым и отряд Булак-Балаховича имел к нему весь-



Р.Г. Зариньш

ма косвенное отношение. К сожалению, цветной скан в архиве получить не удалось.

Марки печатались на белой бумаге листами по 112 штук (14x8). Беззубцовые марки были выпущены как с клеем, так и без клея. Судя по всему, были использованы две перфорационные машины, поскольку существуют два типа перфорации:

- 11 1/2 x 11 1/2;

- 11 1/4 x 11 1/2, которая является более редкой.

Встречаются и ошибки перфорации.

15-ти копеечная марка была выпущена первой и существует достаточно много различий между ней и остальными марками выпуска.



Явственно видно, что рисунок марок был улучшен по сравнению с рисунком 15-ти копеечной марки.

Никаких существенных разновидностей клише не найдено. То же самое можно сказать и о разновидностях по цвету (см. стр. 32 — 33).

### Подделки марок выпуска

В своей статье Вильям Леш (William Lesh) пишет, что Гай Пикарда (Guy Picarda) сообщил ему о репринте выпуска, произведённом Правительством БНР в изгнании в 1939 году. И действительно существуют марки, которые подтверждают эту версию.

Кроме репринта существуют ещё три выпуска подделок.



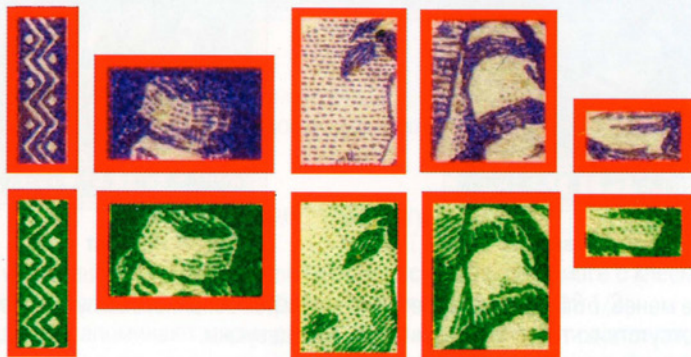


Ошибки перфорации. Край листа был согнут



**АСОБНЫ АТРАД**

**АСОБНЫ АТРАД**



## Репринт

Качество марок репринта практически не отличается от качества марок основного выпуска. Если к тому же учесть, что марки не отличаются также и размером, то можно предположить, что не все литографские камни были уничтожены.



Основной выпуск



Репринт

Тем не менее, отличить марки репринта от марок основного выпуска достаточно легко по отсутствию третьей складки на рукаве девушки.



Основной выпуск



Репринт

Рисунок 15-ти копеечной марки был также изменён и стал таким же, как и у остальных марок выпуска.

Единственное отличие заключается в том, что, как и в основном выпуске, буквы в слове «коп» не соединены.



Основной выпуск



Марки репринта





Основной выпуск



Марки репринта



Марки печатались на белой бумаге с клеем, которая со временем слегка пожелтела. Имеются четыре разновидности зубцовки:  $11 \frac{1}{4}$ ,  $11 \frac{1}{4} \times 10 \frac{1}{2}$ ,  $11 \frac{1}{2}$  и  $10 \frac{1}{2}$ .

### Подделки первого типа

Как и основной выпуск, подделки печатались на белой бумаге с клеем листами по 112 марок на листе. Марки с зубцами имеют перфорацию  $12 \frac{1}{2}$ .

Подделки напоминают марки репринта, но качество печати подделок не слишком высокое, поскольку клише выполнено достаточно неряшливо. Размер рисунка



Лист подделок первого типа



Основной выпуск



Подделки

подделок примерно на полмиллиметра меньше, чем у подлинных марок. Как и у марок репринта, третья тень на рукаве девушки отсутствует.

### Подделки второго типа

Подделки второго типа печатались на белой бумаге без клея листами по 50 марок на листе, которые периодически встречаются в продаже. Марки с зубцами мне не попадались.



Лист подделок второго типа



Клише были сделаны с фотографий подлинных марок, поэтому подделки имеют соответствующие признаки. Например, 15-ти копеечная марка отличается от остальных марок выпуска так же, как и подлинная марка.

Сохранились и тени на рукаве девушки.



Тем не менее, отличить подделки от подлинных марок достаточно легко — как из-за массы погрешностей клише, так и из-за того, что клише не было отретушировано и на нём явственно видны контуры индивидуальных клише.



Можно отметить, что подделки были выпущены как минимум двумя изданиями, поскольку имеются различия как по чёткости печати, так и по цвету марок.



Подлинные марки



Подделки второго типа. Первое издание



Подделки второго типа. Второе издание

### Подделки третьего типа

Подделки напечатаны на бумаге низкого качества без клея, которая со временем сильно потемнела. Марки с зубцами имеют перфорацию 12 1/2.

Клише выполнены чрезвычайно небрежно. Особенно это видно на плашках с номиналами, которые достаточно часто сдвинуты или перекошены.

Большое разнообразие сдвигов и перекосов плашек привело меня к предположе-



нию, что рисунки всех номиналов печатались с одного и того же клише, после чего ручным штемпелем впечатывались плашки с номиналами. Подтверждением этого предположения служат несколько марок, на которых плашки «заехали» на рисунок.





Качество печати чрезвычайно низкое, и нет ни одной марки без серьёзных погрешностей. Впрочем, одна марка особенно впечатляет.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Надеюсь, что мне удалось достаточно подробно описать выпуск Особого отряда БНР. Думаю, что у нас есть достаточно оснований, чтобы считать этот выпуск не только спекулятивным (что не вызывает никаких сомнений), но и фантастическим, поскольку марки были выпущены не для почтового обращения, а для пополнения казны Военно-Дипломатической миссии БНР и отряда Булак-Балаховича.

Для этой цели были использованы торговцы марок Георг Егер и Аркадий Лившиц, которые держали монополию на продажу марок.

По требованию торговцев были сфабрикованы документы, подтверждающие легальность выпуска, а также некоторое количество почтовых отправлений.

Георг Егер организовал рекламную компанию, поместив статью о выпуске в нескольких филателистических журналах.


---

### ЛИТЕРАТУРА

1. Каталог почтовых марок и цельных вещей под редакцией Ф.Г. Чучина. Москва, 1927. Гражданская война в России (1917 — 1924). Выпуск III. Стр. 56.
2. Bohdan O. Pauk, Belarus (A Catalog-Checklist). 1966, «Ukrainian Philatelic Resources», №. 4, p. 3 — 4.
3. Dr. R.J. Ceresa, The Postage Stamps of Russia, 1917 — 1923. Vol. III, Parts 16 — 18, p. 67 — 85.
4. H.G. Leslie Fletcher and William P. Fletcher, White Russia — Notes on the Genuine and Forgeries. «British Journal of Russian Philately», 1992, No.34, p. 36 — 41a.
5. Stanley Hornby, The «Asobny Atrad» issue of Bulak-Balachovich. «British Journal of Russian Philately», 1992, No.72, p. 36 — 41a.



6. William Lesh, «Balachovka», the Asobny Atrad Issue of the Bielarusin (Belarussian) National Republic. «Rossica Journal». 1985, No. 106 — 107, p. 70 — 84.
7. R. Polchaninov, Asobny Atrad of Bulak-Balakhovich. «Rossica Journal». 1964, No. 66, p. 60 — 61.
8. R. Polchaninov, The Asobny Atrad Design Theme. «Rossica Journal». 1990, No. 113 — 114, p. 61.
9. Dr. C. de Stackelberg, Historical Background of the «Asobny Atrad» Stamps. «Rossica Journal». 1964, No. 67, p. 49 — 50.
10. В. Батиевский, Асобны Атрад БНР. «Филателия», 2002, № 10, стр. 36 — 38.
11. Georj H. Jaeger, Briefmarken des Weissrussischen Armee? «Der Baltische Philatelist», April 1920, Libau (Latvia), p. 13 — 14.
12. А.В. Авгуль. Становление белорусской государственности в 1917 — 1920 гг. 23 ноября 1997, Сайт Belarus.by.
13. Провозглашение Белорусской Народной Республики. Сайт Belarus.by.
14. Татьяна Щедрёнок. БНР — идея или государство? «Вечерний Минск», 1998, № 57 (8866), среда, 25 марта.
15. Татьяна Яковлевна Павлова. К вопросу о границах БНР. «Белорусский журнал международного права и международных отношений», 1999, № 3.
16. Александр Валентинович Тихомиров. Проблемы белорусско-германских отношений в 1914 — 1922 гг. «Белорусский журнал международного права и международных отношений», 2002, № 4.
17. Александр Валентинович Тихомиров. Развитие связей между Беларусью и США в первой четверти XX в. «Белорусский журнал международного права и международных отношений», 2005, № 2.
18. Гісторыя. Сайт «Беларускія Ініцыятывы ў Эстоніі»
19. Эрик Екабсонс (Рига). Белорусы в Латвии в 1918 — 1940 годах. Сайт «Міжнароднае грамадскае аб'яднанне «Бацькаўшчына».
20. В.В. Машко. Булак-Балахович Станислав Никодимович. «Новый исторический вестник», 2002, № 2(7).
21. А.Симуров. Слуга шести господ. "Минский курьер", 2005, № 770 (10.11.05), № 771 (11.11.05), № 777 (18.11.05).
22. Национальный Архив Республики Беларусь. Фонд 325, опись 1, дело 132.
23. Ильинский В. Художник Рихард Германович Зарриньш. «Филателия СССР», №11, 1988 г., с. 42 — 45.



Подделки  
выпуска  
генерала  
Деникина

Подлинные и фальшивые марки  
Идентификация поддельных марок

Подделки этого выпуска практически не описаны. Д-р Сереза пишет о номиналах в копейках, но совсем не упоминает рублёвые марки. Все подделки этого выпуска исключительно редки. Кто и где изготовил эти марки, естественно, неизвестно, хотя можно предположить, что марки появились в 1919 году, чтобы удовлетворить спрос европейских коллекционеров. Дело в том, что в то время было принято коллекционировать весь мир (всего-то несколько тысяч марок!) и спрос на марки Гражданской войны в России был достаточно высок, поскольку доставлялись они в Европу с большим трудом. Этим, кстати, и объясняется огромное количество фальшивых марок этого периода.

Коллекционер из Пенсильвании высказал предположение, что для подделок были использованы отретушированные фотографии подлинных марок. И действительно, за исключением мелких деталей и менее чёткой печати, которая не может считаться признаком подделки, поскольку может быть объяснена изношенностью клише, рисунок подделки достаточно точно повторяет рисунок подлинной марки.

Все известные гашёные подделки погашены фальшивым штемпелем «Миллерово».

Тяжелее всего распознать подделки копеечных номиналов, поскольку они напечатаны на такой же бумаге, как и настоящие марки. К счастью, пока что негашёных фальсификатов копеечных номиналов я ещё не нашёл, так что штемпель Миллерова служит хорошим определителем подделки.



Конверт из коллекции П. Павлова, РФ

Главное отличие фальшивых марок рублёвых номиналов от подлинных заключается в том, что они напечатаны на бумаге с вкрапленными цветными нитями, поэтому распознать фальшивку достаточно легко.

### Номиналы в копейках



Первое, на что следует обратить внимание, — это качество печати. У фальшивок оно достаточно низкое. Особенно неприглядно выглядит правая розетка.



### Фальшивые марки



### Подлинные марки

Тем не менее, этот подход годится только для первоначального отбора, поскольку существует много подлинных марок с достаточно низким качеством печати. Особенно это относится к 5-ти копеечным маркам.

Следующим критерием является горизонтальный размер рисунка. Если максимальный размер у настоящих марок не превышает 25,4 мм, то у фальшивок он больше и начинается с 25,5 мм. Следует учесть, что поскольку разница в размере достаточно мизерная, то и этот критерий не является определяющим в идентификации марок. Это не относится к 5-ти и 70-ти копеечным маркам, т.к. размер рисунка подделок отличается достаточно существенно (0,4 и 0,3 мм). Естественно, что для работы желательно иметь достаточно сильную лупу (10х) со шкалой.

## Размер рисунка по горизонтали

Марки	Размер рисунка в мм				
	5 коп.	10 коп.	15 коп.	35 коп.	70 коп.
Подлинные	25,4	25,3	25,4	25,3	25,4
Фальшивые	25,8	25,5	25,5	25,5	25,7

Дополнительным признаком является размер номинала по горизонтали, который для 5-ти, 10-ти и 15-ти копеечных марок отличается на 0,2 — 0,3 мм. Цифры номинала, за исключением 70-ти копеек, также отличаются по форме.



Фальшивые марки



Подлинные марки

## Размер номинала по горизонтали

Марки	Размер рисунка в мм				
	5 коп.	10 коп.	15 коп.	35 коп.	70 коп.
Подлинные	1,8	2,6	2,5	3,0	3,0
Фальшивые	1,5	2,3	2,3	2,9	3,0

Следует учесть, что при низком качестве печати подлинной марки этот признак тоже может привести к ложной идентификации подлинной марки как фальшивки.

## Идентификация поддельных марок

### 5 копеек

Из-за низкого качества печати как фальшивок, так и подлинных марок, найти надёжные индивидуальные особенности подделок не представляется возможным. Тем не менее, подделка достаточно легко распознаётся по размеру рисунка и номинала.

### 10 и 15 копеек

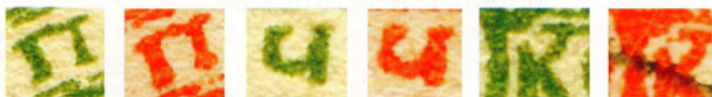
Судя по всему, клише для фальшивых марок делалось с двух разных фотографий, поскольку найдены два типа фальшивок с повторяющимися признаками. При этом те же самые фотографии использовались для изготовления клише обоих номиналов.



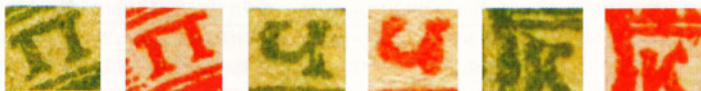
Тип 1

Имеются три индивидуальных особенности:

1. левый штрих у буквы «П» шире, чем правый;
2. на букве «Ч» внизу отсутствует засечка;
3. угол плашки над буквой «К» сломан. Правый верхний штрих буквы соединяется с рамкой.



Фальшивые марки



Подлинные марки

Кроме того, дополнительными признаками при идентификации подделок служат горизонтальные размеры рисунка и номинала.



Тип 2

Кроме разницы в горизонтальных размерах рисунка и номинала есть ещё и разбитая буква «О» в левом слове «коп».

Фальшивые  
маркиПодлинные  
марки

### 35 копеек

Никаких индивидуальных признаков фальсификата мне найти не удалось, поэтому для распознавания подделки следует использовать размеры рисунка и номинала.

### 70 копеек

Фальшивые  
маркиПодлинные  
марки



Горизонтальный размер рисунка фальшивки на 0,3 мм больше размера рисунка подлинной марки. Кроме этого имеется и индивидуальное отличие: деформированные «О» и «П» в правом слове «коп».

### Номиналы в рублях



Кроме фальшивых марок с одним центром, найдены также рублёвая и трёхрублёвая марки с двумя центрами. В коллекции В. Федорина имеются даже фальшивки с тремя центрами.



Известны также марки с сильным сдвигом центра.

Бумага с вкрапленными цветными нитями является основным и достаточным отличием фальшивок.

Дополнительным отличительным признаком фальшивок является клей. На фальшивых марках найдено два типа клея:



1. светло-коричневый клей, явно нанесённый кистью, поэтому очень хорошо видны специфические полосы;

2. клей примерно такого же цвета, но без явно выраженных полос, имеющий тёмные вкрапления, как и на подлинных марках.



Со временем клей растрескался, так что явственно видны крокелюры.



Подлинные марки несколько меньше фальшивок, что видно из приведённой ниже таблицы. Разница достаточно незначительная и, конечно же, на глаз незаметна.

Марки	Размер рисунка в мм					
	1 руб.	2 руб.	3 руб.	5 руб.	7 руб.	10 руб.
Подлинные	21,8 x 25,8	21,8 x 25,9	21,8 x 25,9	21,8 x 25,9	21,7 x 25,9	21,8 x 25,9
Фальшивые	22 x 26	22,1 x 26,2	22 x 25,9	22,1 x 26,2	22,1 x 26,1	22,1 x 26,1

Когда были обнаружены разновидности фальшивых марок, то я предположил, что существовало несколько выпусков. После того как были найдены 5-ти и 7-ми рублёвые блоки из 6-ти марок, стало ясно, что выпуск был один, поскольку известные к этому времени разновидности были найдены на блоках тоже. Выяснилось, что разновидности существуют только по вертикали. Можно предположить, что была изготовлена колонка клише, которая после этого была скопирована по горизонтали.



Верхний  
ряд



Нижний  
ряд

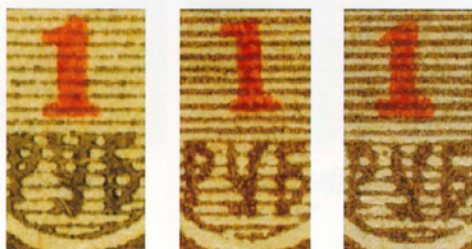


Верхний  
ряд



Нижний  
ряд

Естественно, имеются и индивидуальные отличия между подлинными и фальшивыми марками.



Подлинная  
марка

Подделки

Тип 1

Тип 2

## 1 рубль

### Подлинная марка

Пробелы между горизонтальными линиями одинаковые, а сами линии не выходят за пределы рамки.

### Подделка

#### Типы 1 и 2

Пробелы между горизонтальными линиями разные, а сами линии выходят за пределы рамки. Заметно отличается цифра «1».

#### Тип 2

На завитке есть планка. Подделка 2-го типа встречается с двумя и тремя центрами.

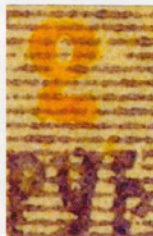
## 2 рубля

### Подлинная марка

Горизонтальные линии параллельны.

### Подделка

Горизонтальные линии выступают за пределы рамки. Волнистые линии справа от буквы «Б». Другая форма цифры «2». Встречаются подделки с тремя центрами.



Подлинная  
марка

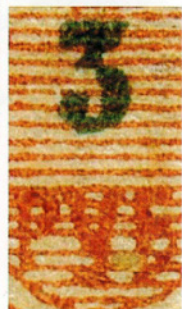
Подделка

**3 рубля**Подлинная марка

Короткий штрих внизу буквы «У».

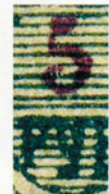
Подделка

Закругление внизу буквы «У». Цифра «3» отличается по форме. Подделка также встречается с двумя центрами.



Подлинная  
марка

Подделка



Подлинная  
марка

Подделки  
Тип 1    Тип 2

**5 рублей**Подлинная марка

Пробелы между горизонтальными линиями одинаковые, а сами линии не выходят за пределы рамки.

Подделка

Пробелы между горизонтальными линиями разные, а сами линии выходят за пределы рамки. Цифра «5» отличается от цифры на подлинной марке.



## 7 рублей

Подлинная марка

Штрих внизу буквы «У» находится между двумя параллельными линиями.

Подделка

Штрих внизу буквы «У» выглядит как «Х», соединяющий две параллельные линии. Цифра «7» также существенно отличается от цифры на подлинной марке.

Подлинная  
маркаПодделки  
Тип 1      Тип 2Подлинная марка

Пробелы между горизонтальными линиями одинаковые. Цифра «0» овальная и

имеет достаточно острые верх и низ.

Подделка

Пробелы между горизонтальными линиями разные. Цифра «0» овальная и имеет достаточно тупые верх и низ.


В заключение хочется сказать, что нашедшие в своей коллекции подделки выпуска генерала Деникина не должны расстраиваться, поскольку они гораздо более редки, чем подлинные марки.

Подлинная  
маркаПодделки  
Тип 1      Тип 2

---

### Литература

1. Dr. R. Ceresa. The Postage Stamps of Russia, 1917 — 1923. Volume 3, The Armies. Parts 6 — 12, South Russia and Russian Refugee Post Issues. Рис. CXVI.



Выпуск  
города  
Сочи



История выпуска

Марки выпуска

Почтовое использование

Подделки

### История выпуска

Впервые этот выпуск упоминается в 1923 году в заметке, подписанной «В.С.» и напечатанной в «Советском Филателисте». В.С. пишет, что надпечатки были сделаны во второй половине 1918 года на 25-ти листах и перечисляет 8 типов надпечатки и 4 ошибки. Более подробная статья В.А. Бессонова появляется в журнале «Советский Филателист — Советский Коллекционер — Radio de Filintern» в 1926 году.



Следует понять, что происходило в Сочи в то время. 5 июля Грузия захватывает Сочи. Понятно, что почтовые тарифы немедленно изменяются и простое письмо начинает стоить 60 копеек, а заказное — 1 рубль 20 копеек. В результате появились надпечатки на имперских марках. В сентябре 1918 года Добровольческая армия пыталась договориться с Грузией об уходе грузинских войск из Сочинского округа, но переговоры провалились. Пришлось применить силу, и 8 февраля 1919 года грузинские войска, оккупировавшие Сочи, доблестно сдались без боя. Таким образом, грузинское правление продолжалось около семи месяцев.

Летом 1924 года Бессонов был в Сочи и пытался найти информацию о выпуске. Начальник почтового отделения всячески старался ему помочь, но как выяснилось, архивы сгорели в 1919 году. Толчком к продолжению исследования послужило приобретение Бессоновым полного сочинского листа, сертификата подлинности выпуска и почтового конверта у некоего г-на Веркмейстера. Как пишет Бессонов, сертификат был выдан жителю Сочи, выполнявшему просьбу В.С.

#### Удостоверение

*Настоящее удостоверение выдано Сочинской Почтовой Конторой в том что означенной конторою в виду недостатка знаков почтовой оплаты и повышения почтового тарифа до 60 к. за простое письмо и 1 р 20 к. за заказное было издано 25 листов (2500 штук) марок с перепечатками 60 на 1 к. и 60 на 3 коп.*

## Удостоверение

Настоящее удостоверение выдано Сочинской  
Почтовой Конторой в том что означенной  
Конторой в виду недостатка знаков почтовой  
оплаты и повышения почтового тарифа до 60к. за  
простое письмо и 1,20к. за каждое было выдано 25 листов  
(2500 штук) марок с перелетками 60 на 1к. и 60 на 3кот.

13/II 1919г.



З. А. Мясковский

Зем. и почт. отдел

13/II 1919 год (подписи)

Штемпель Сочи 13/2/1919 года

Тем не менее, Бессонов выражает некоторое сомнение в необходимости выпуска этих марок. Впрочем, дадим ему слово:



*Сочи, небольшой город, в котором было около 500 домов с количеством жителей от 3.000 до 4.000 человек; город, который можно было пересечь из конца в конец за полчаса, никогда не нуждался в местной почте, особенно в те тяжёлые времена, когда сообщение с другими местами было прервано.*

*Невольно в голову пришла идея, что это было сделано каким-нибудь предприимчивым филателистом. Лично, я не смог найти в городе ни одного филателиста за исключением почтового служащего, о котором я упоминал раньше. Однако этого скромного молодого человека никак нельзя было заподозрить в такой ловкости, но когда он обнаружил, что его страсть к коллекционированию марок была обнаружена незнакомцем из Москвы, он сильно разволновался.*

Далее Бессонов описывает три конверта, которые у него были. Он пишет, что конверты совершенно идентичны. Два из них адресованы Борису Николаевичу Шишову, жившему на улице Покровской в доме № 7, и франкированы тремя марками разного типа. К сожалению, Бессонов не пишет откуда были посланы письма.

Адресатом третьего конверта была Юлия Николаевна Кашнина, жившая на Подгородной улице в доме № 8. Письмо было франкировано тремя однокопеечными марками и послано из Адлера М.К. Синдкевичем.

Печати достаточно размазаны, но на одной из них видны буквы «ЛЕ».

Дата на всех конвертах одинаковая: 20.12.1918.

### Марки выпуска

Одного и того шрифта на 100 надпечаток не хватило, поэтому использовались разные шрифты разного размера.

66666666

00000000

Использовались также три линии разной толщины.



Таблица типов надпечатки

Тип	Надпечатка	Размер «60» в мм		Размер полоски в мм		Марок на листе
		Ширина	Высота	Длина	Толщина	
1	<u>60</u>	5.5	4.3	13.5	1.5	24
1A	60	5.5	4.3	—	—	1
2	<u>60</u>	5.8	4.4	13.2	0.8	12
3	<u>60</u>	4.2	2.9	13.2	0.7	10
3A	60	4.2	2.9	—	—	3
4	<u>60</u>	4.2	2.9	13.2	0.4	14
4A	60	4.2	2.9	—	—	1
5	<u>60</u>	3.6	2.5	13.2	0.7	20
6	<u>60</u>	2.8	2	13.2	0.7	4
6I	<u>09</u>	2.8	2	13.2	0.7	1
6A	60	2.8	2	—	—	8
6AI	90	2.8	2	—	—	1
7	60	2.8	«6» — 2.1 «0» — 1.9	—	—	1

Таблица расположения типов распечатки на листе

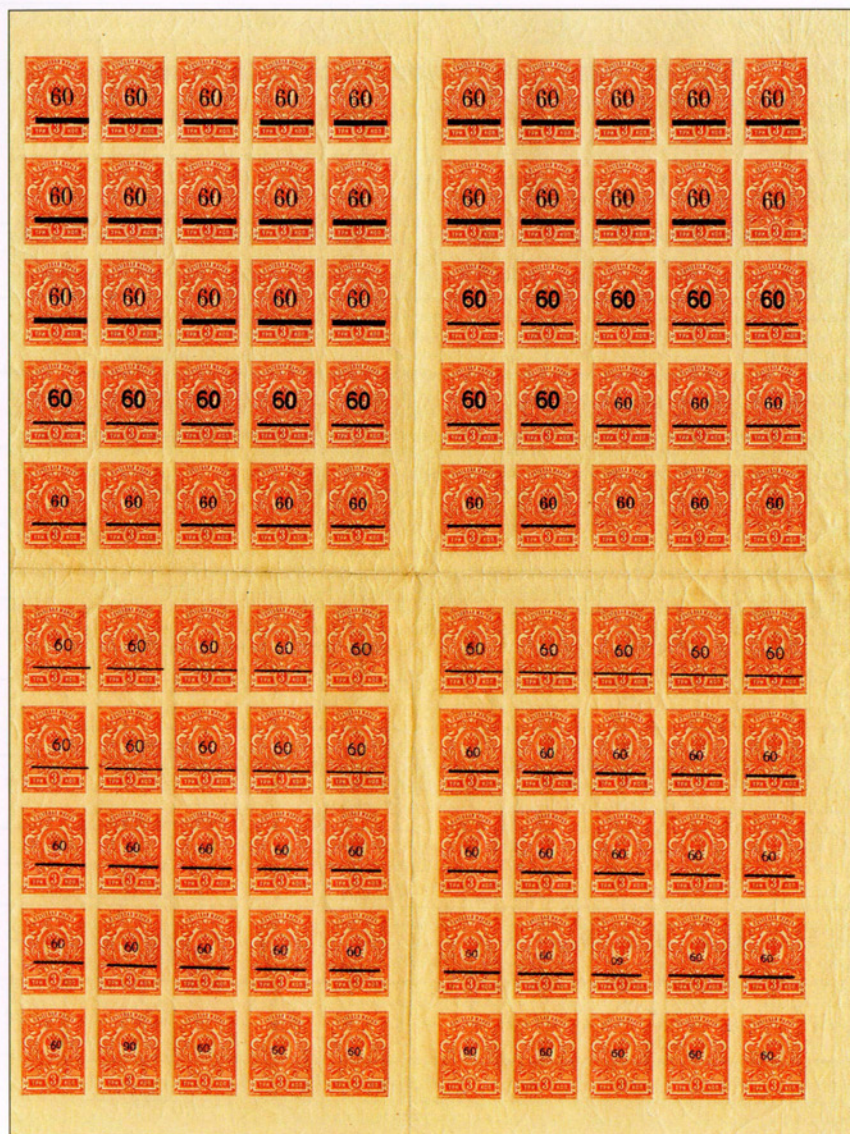
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3

1	1	1	1	1
1	1	1	1	1A
2	2	2	2	2
2	2	3	3	3
3	3	3A	3A	3A

4	4	4	4	4A
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
5	5	5	5	5
7	6A1	6A	6A	6A

4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
5	5	5	5	5
6	6	61	6	6
6A	6A	6A	6A	6A

Реконструированный лист выглядит следующим образом:





Встречаюся надпечатки с достаточно сильным сдвигом.

### Почтовое использование

Кроме письма из Адлера достаточно часто встречаются марки, гашёные штемпелем города Сочи. Не на всех штемпелях можно разобрать дату, но там, где это можно сделать, дата совпадает с датой вылачи сертификата (13.2.19). Можно предположить, что по просьбе В.С. его знакомый послал ему письма, так как есть марки, наклеенные на кусочки конвертов, на которые попадает печать.



Не исключено также, что какая-то часть марок была погашена по требованию.





### Подделки выпуска

Никаких упоминаний о подделках выпуска города Сочи мне найти не удалось, но в нашей семейной коллекции есть три гашёных марки с надпечатками, очень похожими на сочинские, хотя и достаточно плохо выполненными. Всё было бы ничего, и их можно было бы считать подделками, но две марки погашены подлинными штемпелями. Третья марка есть, вне всякого сомнения, подделка, поскольку она погашена явно фальшивым штемпелем города Сочи. Впрочем, судите сами.



60



Надпечатка похожа на сочинскую, но число «60» сильно сдвинуто влево. Штемпель совершенно не похож на подлинный штемпель города Сочи.



60



Следующие две марки интересны тем, что погашены подлинными штемпелями. Фрагмент штемпеля на марке очень хорошо вписывается в один из трёх известных мне штемпелей Кисловодска (Терская область).

Марка погашена овальным штемпелем почтового вагона поезда X — Минеральные Воды (Терская область).



60



На обратной стороне всех трёх марок имеются характерные масляные пятна, появляющиеся при типографской печати или использовании ручного штемпеля.



Поскольку качество надпечаток достаточно низкое, можно предположить, что они ставились ручными штемпелями.

Таким образом, возникают два варианта появления надпечатки на последних двух марках:

- Изготовление фальшивок с целью обмана почты;

- Надпечатки были сделаны одним из почтовых отделений Терской области. Похожесть надпечаток на сочинские не является чем-то удивительным, поскольку числа 6, 9, 60, 66, 90, 99 и т.д. обычно подчёркивались снизу во избежание путаницы.

Надпечатки, например, могли быть поставлены работниками почтового вагона. Отсюда и появление марки с надпечаткой в Кисловодске.

Впрочем, скорее всего, мы никогда не узнаем истину...

В заключение хочу поблагодарить Л. Финика (Loral Stamps), за коллекцию марок Сочи, без которой написание этой статьи было бы невозможно и Г. Мирского за присланный мне скан конверта.

---

#### ЛИТЕРАТУРА

1. В.С. Марки гор. Сочи. «Советский Филателист», 1923, № 3 — 4, стр. 11.
2. W.A. Bessonoff. Provisional stamps of Sotchi. «Советский Филателист — Советский Коллекционер — Radio de Filintern», 1926, № 7, стр. 25 — 28.
3. Dr. R. Ceresa. Handbook, Volume 5, Section B, Parts 6 — 9, стр. 153 — 159.

# БИБЛИОТЕЧКА ФИЛАТЕЛИСТА

Приложения к журналу «Филателия»

2006 — 2009 гг.

Книги приложений к журналу «Филателия» выпускаются ФГУП Издатцентр «Марка» и редакцией журнала «Филателия» с января 2006 г. Сегодня у Вас в руках 43-й том уникальной «Библиотечки филателиста». Кроме текущей нумерации в рамках каждого года все книги имеют сквозную нумерацию на последней странице в выходных данных, что позволяет лучше ориентироваться в библиотеке; а приведённый ниже перечень даст возможность легко найти нужное издание.

Отметим, что по традиции первый и второй тома каждого года представляют собой Каталоги ФГУП Издатцентра «Марка» и включают полное описание выпущенных в соответствующем году почтовых марок и блоков Российской Федерации, малых листов, буклетов, конвертов первого дня, штемпелей спецгашений, а также совместных эмиссий с почтовыми ведомствами других государств, российских цельных вещей с оригинальными марками, а также с литерами «А» и «В». Собранные воедино, все эти знаки почтовой оплаты дают точный образ исторического, политического и культурного развития России.



Серийные издания описаны в месяц и год выпуска первого из томов, на что в необходимых разделах данного перечня приводятся необходимые ссылки.

**«Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2005. Том 1».** Приложение № 1 (2006).

**«Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2005. Том 2».** Приложения № 2 (2006).

**Николай Кочетков. «О чём умолчали каталоги».** Справочник. Приложение № 3 (2006).

Труд автора поистине уникален — никогда ещё с такой полнотой и информационной насыщенностью не представлялись и исследовались, казалось бы, примелькавшиеся за много лет сюжеты произведений малой графики.

**Евгений Сашенков. «Россия на филателистических аукционах Германии».** Справочник. Приложение № 4 (2006).

Автор задался целью показать на конкретных примерах, насколько высок интерес к выпускам России и СССР на филателистических торгах многочисленных аукционов Германии. Итоги аукционов показывают, что в последние годы спрос и цены на отечественный материал получили на западном рынке позитивное развитие. Книга иллюстрирована изображениями наиболее интересных лотов.

**Николай Владинец, Галина Фролова. «Что важно знать филателисту».** Справочник. Приложение № 5 (2006).

Всех филателистов можно условно разделить на две категории. Одни покупают марки в почтовом отделении, отклеивают их с писем и хранят в коробках или между листами книг и тетрадей. Вторая категория имеет абонементы на знаки



почтовой оплаты, приобретает их в специализированных магазинах и на аукционах, выменивает на встречах в клубах. Данный справочник поможет коллекционерам первой категории достичь уровня второй, а опытные филателисты наверняка найдут в нём ценную информацию, которая позволит им с пользой применить полученные знания.

**Евгений Обухов. «Ошибки на знаках почтовой оплаты». Справочник.** Приложение № 6 (2006).

Автор рассказывает о разнообразных ошибках на знаках почтовой оплаты и причинах их возникновения. В каждом более-менее объёмистом классе почти наверняка найдутся ошибки на любой вкус. Одни настолько неожиданны, что вызывают весёлый смех. Другие — добродушную улыбку. Третьи озадачивают и удивляют. Четвёртые рождают иронию. А есть такие, что и были бы смешны, да вот беда — из-за тех маленьких кусочков бумаги не раз ломались судьбы людей и даже развязывались войны...

**Виталий Пищенко. «Фауна на маркированных конвертах СССР 1926 — 1977 гг.». Каталог-справочник.** Приложения №№ 7 (2006), 12 (2006), 6 (2007), 12 (2007), 9 (2008).

Исследование окажет неоценимую помощь коллекционерам, разрабатывающим мотивные и тематические коллекции по этой наиболее востребованной сегодня теме.

В каталог-справочник включены и подробно исследованы все конверты СССР, на которых изображены (или упомянуты в тексте) дикие и домашние животные, а также продукты животноводства, скульптурные композиции и др. Включены все выпуски, связанные с научными изысканиями в области зоологии, подготовкой профессиональных биологических и сельскохозяйственных кадров, краеведением.



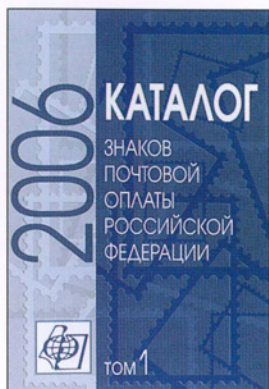


**Вадим Якобс. «Цельные вещи в отечественной филателии. Издания почты СССР 1923 — 1992 гг.». Справочник. Приложения №№ 8 (2006), 5 (2007).**

Книги В. Якобса знакомят читателей с цельными вещами в отечественной филателии. В справочниках дана история издания цельных вещей, описаны почтовые конверты и карточки, листы почтовой бумаги, всевозможные формуляры и бланки, другие виды почтовой документации, на которых напечатаны знаки почтовой оплаты или тексты, их заменяющие, а также даны рекомендации по их коллекционированию.

**Алексей Бородин, Тамара Мельникова. «Как подготовить экспонат к выставке». Справочник. Приложение № 9 (2006).**

В работе подробно рассказывается о том, как избежать ошибок при подготовке филателистического экспоната. Указано, что необходимо учесть при отборе матери-



ала и «конструировании» выставочного листа. Приведены необходимые документы: регламенты и руководства по оценке экспонатов в различных выставочных классах.

**Юрий Инин. «Леонардо да Винчи на почтовых марках». Каталог-справочник.** Приложения №№ 10 (2006), 4 (2007).

В исследовании атрибутированы произведения гения Итальянского Возрождения, полностью или фрагментарно воспроизведённые на знаках почтовой оплаты стран мира; по каждому выпуску даны необходимые филателистические сведения, включая номера марок по зарубежным каталогам. Издание сопровождается обширным списком литературы.

**«Золотой стандарт». Сборник.** Приложение № 11 (2006).

Первый выпуск стандартных марок СССР можно смело причислить к классике отечественной филателии. Он издавался в течение пяти лет (1923 — 1928) типографским и литографским способами, на бумаге с водяным знаком и без него, с различной зубцовкой... О тайнах «золотого стандарта», давно волнующих многие поколения филателистов, рассказывается во включённых в сборник статьях разных лет, впервые собранных под одной обложкой.

Приложение № 12 (2006) — см. № 7 (2006).

**«Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2006. Том 1».** Приложение № 1 (2007).

**«Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2006. Том 2».** Приложения № 2 (2007)

Предыдущие «Каталоги знаков почтовой оплаты Российской Федерации» см. Приложения №№ 1 и 2 (2006).





**Виктор Федосеев. «Марочные территории мира. Россия». Справочник.** Приложение № 3 (2007). См также Приложение № 8 (2008).

Поскольку одной из важных характеристик почтовых марок является не только тираж, зубцовка, бумага, но и область их использования, на картах, которые также приведены в качестве иллюстративного материала, показана территория применения разных выпусков. С подобной полнотой отечественный материал используется впервые.

Приложение № 4 (2007) — см. № 10 (2006).

Приложение № 5 (2007) — см. № 8 (2006).

Приложение № 6 (2007) — см. № 7 (2006).

**Евгений Обухов. «Местные выпуски Российской Федерации, стран СНГ и Прибалтики. 1991—1995 гг.» Каталог. В 2-х тт** Приложение № 7 (2007), № 10 (2008).

Каталог включает описание местных выпусков марок, поступивших в почтовое обращение в период стремительного роста тарифов на территории СССР в первой половине 1990-х гг.

Наряду с острой нехваткой марок соответствующих номиналов, «буйство тарифов» обусловило изготовление большого количества провизориев в различных родах и регионах.

**Михаил Шалаев. «Фауна на почтовых марках 2006 г.» Каталог.** Приложение № 8 (2007).

Это первая в России попытка описать марки фаунистической тематики, пользующейся огромной популярностью у филателистов, выпущенные в мире в те-





ние 2006 г. Система оценки, разработанная редакцией журнала «Филателия» позволит коллекционерам с высокой степенью точности определять цены на заинтересовавшие их выпуски.

**Вадим Лапин. «Художник Владимир Зарубин». Каталог.** Приложение № 9 (2007).

В книге с исчерпывающей полнотой представлено творческое наследие одного из признанных художников Издатцентра «Марка».

Коллектив авторов под руководством В.Н. Лапина описал и проиллюстрировал все принадлежащие кисти Владимира Зарубина и изданные в 1969–90-х гг. маркированные конверты, почтовые карточки, открытки, телеграфные бланки.

Приведены биографические сведения о художнике, список созданных при его участии мультипликационных фильмов.



**«От замысла к Золотому экспонату». Справочник.** Приложение № 10 (2007).

В издании подробно рассказывается о том, как начинались, как разрабатывались, за счёт чего получали самые высокие оценки на крупнейших выставках коллекции мэтров отечественной филателии В. Глушуга, И. Горского, А. Мраморнова, О. Полякова, А. Стребулаева, В. Тюкова. Особенно ценно в сборнике то, что на его страницах представлены цветные иллюстрации листов из лучших «золотых» экспонатов в разных выставочных классах — изучение их поможет филателисту совершенствовать собственную коллекцию.

**Александр Бова. «Почтовые марки Азербайджана 1919 — 1923». Каталог-справочник.** Приложение № 11 (2007).

В богато иллюстрированной книге с достаточной полнотой описаны все марки, выпущенные на территории Азербайджана в указанный период, приведены основные разновидности, выделены фантастические выпуски тех лет. Издание даёт обширное и точное представление о почтовых выпусках государства и станет хорошим подспорьем для филателистов любого уровня подготовки.

Приложение № 12 (2007) — см. № 7 (2006)

**«Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2007. Том 1».** Приложение № 1 (2008).

**«Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2007. Том 2».** Приложения № 2 (2008)

Предыдущие «Каталоги знаков почтовой оплаты Российской Федерации» см. Приложения №№ 1 и 2 (2006), 1 и 2 (2007).

**Сборник «Филателистическая столица России».** Приложение № 3 (2008).



**Евгений Сашенков. «Русская арктическая почта».** Приложение № 4 (2008).

В работе сделан акцент не только на проблемах «белых пятен» в истории арктической почты, но и на «болевыми точками» нашего коллекционирования, в частности, кустарном производстве псевдополярных поделок.

В книге также приводится полезная информация о сроках дрейфа станций «Северный полюс» и даётся информация о тиражах служебных конвертов, выпущенных АА НИИ, которая публикуется впервые.

**Юрий Квасников. «Русские писатели и композиторы на зарубежных почтовых марках».** Приложение № 5 (2008). См. также № 6 (2009).

Произведения, созданные русскими писателями и композиторами, вошли в сокровищницу мировой культуры. Естественно, они нашли отражение в почтовых выпусках зарубежных государств.

В каталожную разработку входит описание всех марок, блоков, малых листов, относящихся к теме. Показаны наиболее интересные спецгашения.

Всего в каталоге представлены выпуски 70 стран и территорий в честь 27 писателей и 9 композиторов — около 270 марок.

**Андрей Паншин и Владимир Фёдоров. «Безопасность дорожного движения на почтовых марках. Европа. Северная Америка».** Каталог. Приложение № 6 (2008).

Это первая часть исследования по важной и интересной теме. Авторы собрали и систематизировали все марки, блоки, малые листы, посвящённые безопасности движения, работе дорожной полиции и службы спасения, использованию в разных странах номерных знаков, дорожных знаков и разметки.

Каталог имеет собственную сквозную нумерацию, также даны номера по «Михелю».

Цены на чистые марки указаны в рублях и в евро по каталогу «Михель».



**Вадим Якобс.** «Знаки почтовой оплаты на цельных вещах СССР». Каталог-справочник. Приложение № 7 (2008). См. также № 5 (2009).

Приложение № 8 (2008) — см. № 3 (2007).

Приложение № 9 (2008) — см. № 7 (2006).

Приложение № 10 (2008) — см. 7 (2007).

**Юрий Голант и Александр Маргелов.** «Парашютный спорт в филателии». Каталог-справочник. Приложение № 11 (2008).

В данном томе описаны марки (включая выпуски локальных почт и непочтовые знаки оплаты) всего мира, а также КПД и картмаксимумы по темам «История парашюта» и «Парашютный спорт».

В каталог-справочник включены и выпуски по парапланеризму, мотопарапланеризму, кайтингу и парасейлингу, которые приобрели во всех странах огромную популярность.

Издание будет интересно коллекционерам-тематикам, а также всем, кто интересуется историей авиации и парашютизма.

**Владимир Лазаренко.** «Морские раковины на знаках почтовой оплаты». Справочник. Приложение № 12 (2008).

Впервые подробно описаны почтовые выпуски, посвящённые уникальному творению природы — раковинам морских моллюсков.

Книга полезна всем филателистам.

В ней показаны листы из выставочного экспоната автора и дан комментарий специалиста, что позволяет правильно подойти к оформлению листов на любую тему.



«Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2008. Том 1». Приложение № 1 (2009).

«Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2008. Том 2». Приложения № 2 (2009)

Предыдущие «Каталоги знаков почтовой оплаты Российской Федерации» см. Приложения №№ 1 и 2 (2006), 1 и 2 (2007), 1 и 2 (2008).

**Сергей Познахирко. «Космическая эра в филателии». Справочник.** Приложение № 3 (2009).

Основное внимание в книге уделено показу редкостей по избранной теме. Автор остановился на структуре справочника, при которой в хронологической последовательности рассматриваются наиболее важные аспекты исследования космоса. При этом во главу угла поставлен показ филателистических материалов, а не историография.

**Евгений Обухов. «Популярный филателистический словарь»** Приложение № 4 (2009).

В первую книгу Словаря включена общая классификация знаков почтовой оплаты, помещён раздел, где собраны и объяснены термины, касающиеся подготовки оригиналов и печатания почтовых марок, а также часть раздела, в котором подробно описаны существующие виды марок. Филателистический словарь издаётся на русском языке после долгого перерыва. В данном издании впервые применён тематический принцип распределения терминов по разделам, то есть, общий массив книги включает в себя несколько словарных блоков, что значительно облегчает поиск нужной информации.

Приложение № 5 (2009) — см. № 7 (2008).



**Юрий Квасников. «Российские учёные на зарубежных почтовых марках».**  
**Каталог.** Приложение № 6 (2009). См. также № 5 (2008).

В издание включены описания знаков почтовой оплаты, изданных зарубежными странами в честь отечественных учёных, врачей, изобретателей, конструкторов, мореплавателей и путешественников. Всего описано свыше 250 марок, выпущенных в 80 странах и территориях.



# Продукция Издатцентра «Марка» — наложенным платежом

## Правила оформления заказов

1.1. Заказы принимаются только в письменной форме (письмо, факсимильное сообщение, электронное письмо и т.д.).

Почтовый адрес: 123242, г. Москва, ул. Большая Грузинская, д. 4/6, стр. 9, для Коммерческого отдела.

Факс: 8 (495) 254-8584 или 8 (495) 687-4302 с пометкой «Для Коммерческого отдела».

Электронная почта: shenina@marka-art.ru или office@marka-art.ru с пометкой «Для Коммерческого отдела».

1.2. Заказы принимаются на:

— филателистическую продукцию, выпущенную в Российской Федерации, начиная с 1992 года;

— филателистические принадлежности;

— каталоги и периодическую печать.

1.3. Заказ на одно наименование филателистической продукции не может превышать 50 экземпляров.

1.4. В заказе четко и разборчиво должны быть указаны:

— фамилия, имя, отчество, полный почтовый адрес с почтовым индексом;

— номер (по Каталогам Издатцентра «Марка»), наименование продукции с указанием вида продукции (марка, карточка с оригинальной маркой, конверт первого дня и т.д.), негашёная или

гашёная, количество продукции.

1.5. В случае нарушения п.п. 1.1. — 1.4. заказ не рассматривается и не выполняется.

1.6. В стоимость заказа включается: — стоимость заказанной продукции (негашёная, являющаяся государственным знаком почтовой оплаты — по номинальной стоимости, гашёная и негашёная, не являющаяся государственным знаком почтовой оплаты, а также филателистические принадлежности, каталоги и периодическая печать — по прейскуранту Издатцентра «Марка»);

— стоимость доставки с учётом страхового сбора.

1.7. Заказ комплектуется и отправляется не позднее 30 календарных дней с момента его поступления.

1.8. При получении бандероли с заказом получатель обязан проверить целостность упаковки на предмет её вскрытия в пути. В случае обнаружения явных следов вскрытия упаковки получатель обязан обратиться к начальнику отделения почтовой связи, проверить содержание отправления согласно описи вложения в присутствии почтового работника и, в случае необходимости, сделать соответствующую запись в документах.

1.9. Заказчики, не выкупившие бандероли, в дальнейшем не обслуживаются.



Мясковский Игорь Фёдорович

## Страницы почтовой истории Гражданской войны

справочник

Приложение к журналу «Филателия»  
№ 7 (43), 2009 г.

Составление  
и редактирование:  
Краснов Б.А.

Редакторы:  
Обухов Е.А.  
Пищенко В.И.

Дизайн обложки  
и цветокоррекция:  
Захаркин Ю.В.

Вёрстка:  
Борисова Т.А.

Корректор:  
Юзифович О.А.

Подписано к печати 24.06.2009.  
Формат 60x90 1/16. Усл. печ. л. 5,0.  
Тираж 3000 экз. Заказ № 0178

ФГУП Издатцентр «Марка»  
Министерства связи и массовых коммуникаций  
Российской Федерации

Типография ООО «Информпресс-94»  
Москва, ул. Люблинская, д. 1

© Мясковский И.Ф., 2009 г.  
© «Филателия», 2009 г.



# Уважаемые читатели!

Вы можете заказать свежие и ранее выпущенные номера «ФИЛАТЕЛИИ» и ПРИЛОЖЕНИЯ к журналу НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ



Отдел продаж Издательско-торгового центра «Марка»:  
Б. Грузинская ул., д. 4/6, стр. 9, Москва, 123242.  
Тел. 254-57-90

Подписные индексы «ФИЛАТЕЛИИ»  
в каталоге «Почта России»:

60593 — журнал; 60594 — журнал + приложение;  
в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии):  
71037 — журнал; 18460 — журнал + приложение

